

*Une exceptionnelle vente aux enchères  
des archives littéraires de l'écrivain et membre de l'Académie française*

## JULIEN GREEN (1900-1998)

**SE TIENDRA À GENÈVE LE 27 NOVEMBRE 2011**

**MANUSCRITS, CORRESPONDANCE, SOUVENIRS**

---

**UNE VENTE AUX ENCHÈRES TOUT À FAIT EXTRAORDINAIRE DE PAR LA QUALITÉ ET LA QUANTITÉ DE PIÈCES AUTOGRAPHES OFFERTES (MANUSCRITS, CORRESPONDANCE, PHOTOS, etc...) SE TIENDRA À L'AUTOMNE PROCHAIN À GENÈVE (SUISSE), SOUS LA DIRECTION DE LA CÉLÈBRE MAISON PARISIENNE PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS.**

---

L'événement sera de la première importance : seront dispersés plus de cinquante manuscrits originaux constituant la quasi-totalité de l'œuvre de l'illustre académicien, ainsi que les milliers de lettres de littérateurs, penseurs et personnalités célèbres avec lesquels Julien Green entretint une abondante et exceptionnelle correspondance tout au long de sa vie.

Défileront ainsi sous nos yeux les milliers de pages manuscrites de ses romans, textes autographes de premier jet, certains comportant de nombreux repentirs : *Mont-Cinère* (1926), *Adrienne Mesurat* (1927, Prix Fémina), *Léviathan* (1929), *La Dame de pique* (1965), ces trois derniers adaptés plus tard au cinéma. Puis, également d'un grand intérêt littéraire et spirituel : *L'Autre Sommeil* (1931), *Epaves* (1932), *Le Visionnaire* (1934), *Minuit* (1936), *Varouna* (1940), *Si j'étais vous* (1947), *Moïra* (1950), *Le Malfaiteur* (1956), *Chaque homme dans sa nuit* (1960), *L'Autre* (1971), etc..., mais aussi ses manuscrits renfermant des récits autobiographiques : *Partir avant le jour* (1963), *Mille chemins ouverts* (1964), *Terre lointaine*

(1965), *Jeunesse et Liberté* (1974), etc., ainsi que les textes originaux de *Sud*, pièce s'inspirant de la Guerre de Sécession américaine donnée au théâtre en 1953, *L'Ennemi* (1954), *L'Ombre* (1956)...

De nombreux autres manuscrits seront pour la première fois présentés au public, tels que *The Apprentice Psychiatrist*, première œuvre écrite par le tout jeune Green, alors étudiant à l'Université de Virginie (manuscrit original accompagné d'un rare exemplaire de l'édition imprimée en 1920), *Le voyageur sur la terre* (1927), et le très célèbre *Pamphlet contre les catholiques de France* paru en 1924 sous le pseudonyme de *Théophile Delaporte*, texte qui fit grand scandale car il fustigeait un clergé allié à la politique du moment et une bourgeoisie acoquinée à la religion pour mieux exploiter la pauvreté ; ce qui n'empêcha pas Julien Green, en homme angoissé entouré de fantômes, nouvellement converti au catholicisme de s'interroger tout au long de sa vie sur sa foi.

*Société de Ventes Volontaires*

Agrément n2002-128

12, rue Drouot \_ 75009 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01 [www.pba-auctions.com](http://www.pba-auctions.com)

S.A.S. au capital de 3.000.000 euros NSIRET 441 709 961 00029 \_ TVA INTRACOM FR 91 441 709 961 000 29

A ces manuscrits, seront dispersés de nombreux souvenirs pieusement conservés par Julien Green: photos, documents se rapportant aux origines américaines de l'écrivain, et notamment un précieux volume manuscrit, en grande partie autographe de l'illustre architecte John S. NORRIS (1804-1876), chargé de bâtir à Savannah (Georgie) la célèbre maison « gothique » de Charles Green, grand-père de Julien, manuscrit se rapportant directement aux travaux de cette demeure – aujourd'hui monument national – dont le général SHERMANN fit son Quartier Général durant la Guerre de Sécession en 1864/65 (estimation : 80 à 100.000 francs suisses), ainsi que plusieurs manuscrits originaux de la sœur de Julien Green, Anne, elle-même écrivain à succès aux Etats-Unis.

La seconde partie du catalogue sera consacrée aux milliers de lettres reçues par Julien Green. Elles émanent, pour la plupart, de personnalités du monde culturel français, européen et américain. Soigneusement classés par Green lui-même, ces dossiers renferment d'une à plusieurs centaines de missives reçues d'un même correspondant : Marcel Achard, Edward Albee, Alexander Alexeieff, Robert Aron, Georges Auric, Claude Aveline, Christian Bérard, Georges Bernanos, Robert Bresson, Louis Bromfield, Albert Camus, René Clair, Paul Claudel, Jean Cocteau, Colette, Salvador Dalí, Lucien Daudet, Jean Desbordes, Drieu La Rochelle, T. E. Eliot, Pierre Emmanuel, René Etiemble, André Malraux, Gabriel Marcel, Roger Martin du Gard, William S. Maugham, François Mauriac, Darius Milhaud, Henry de Montherlant, Paul Morand, Nicolas Nabokov, Jean Paulhan, Gérard Philippe, Pablo Picasso (dessin original

double-face), Francis Poulenc, Henri Sauguet, Philippe Soupault, Stephen Spender, Gertrude Stein, Wilhelm Stekel, Allen Tate, Paul Valéry, Louise de Vilmorin, Maurice de Vlaminck, Thornton Wilder, Marguerite Yourcenar, Stefan Zweig, et autres personnalités diverses (intellectuels, universitaires, éditeurs, journalistes, hommes politiques et d'Eglise, etc.). Notons un très volumineux échange de correspondance avec Jacques Maritain, ainsi qu'un important dossier relatif à l'Académie Française et à certains de ses membres, lettres et documents se rapportant à l'adolescence de Julien Green et à l'Université de Virginie où il fit ses études.

Il n'est pas rare de trouver avec ces missives les réponses (autographes ou tapuscrites) de Julien Green, ce qui rend cette correspondance d'autant plus intéressante et complète.

Parmi les objets et photos, notons enfin deux grandes valises Louis Vuitton spécialement conçues pour l'écrivain dans les années trente, et l'épée d'Académicien que Green porta lors de sa réception à l'Académie française en 1972.

Remarquables par leurs textes d'un haut intérêt culturel, ces archives ont été conservées dans leur intégralité depuis le décès de l'écrivain dont l'œuvre, de renommée internationale, lui valut d'être le premier étranger à entrer à l'Académie française.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### LIEU DE VENTE ET EXPOSITIONS

Hôtel d'Angleterre  
17 Quai du Mont Blanc 1201 Genève Suisse

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 25 novembre 2011  
Samedi 26 novembre 2011  
de 10 heures à 20 heures

### DATE DE VENTE

Dimanche 27 novembre 2011 à 14 heures

### EXPERT

Renato Saggiori T. 00 41 22 348 7755

### CONTACTS POUR LA VENTE

Eric Masquelier T. +33 (0)1 49 49 90 31  
Dora Blary T. +33 (0)1 49 49 90 11  
Sophie Duveillier T. +33 (0)1 49 49 90 10

### CATALOGUE DISPONIBLE À PARTIR DU MOIS DE OCTOBRE

Chez Pierre Bergé & associés à Paris / Bruxelles : 20 €  
Par Courrier : 30 €  
Et consultable sur : [WWW.PBA-AUCTIONS.COM](http://WWW.PBA-AUCTIONS.COM)

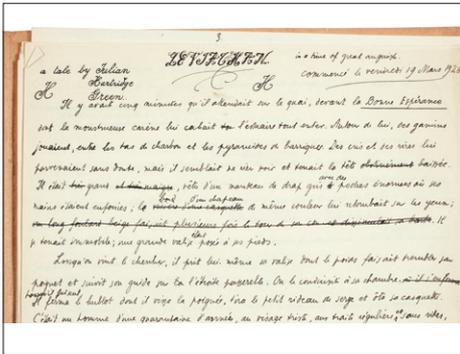
# PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

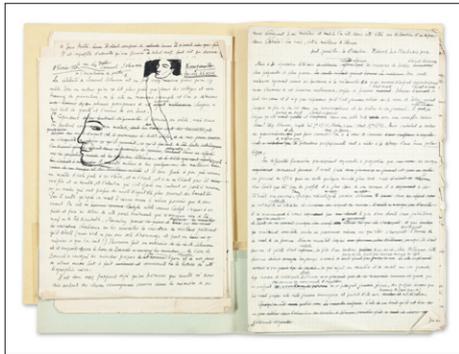
communiqué de **presse**

Contact Presse\_Nathalie du Breuil

+33 (0)1 49 49 90 08 - ndubreuil@pba-auctions.com



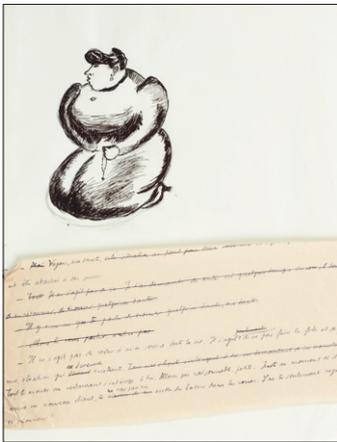
Début du manuscrit autographe du « Léviathan »



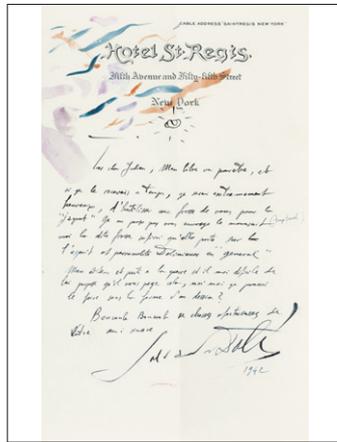
Pages du manuscrit autographe de « Suite anglaise »



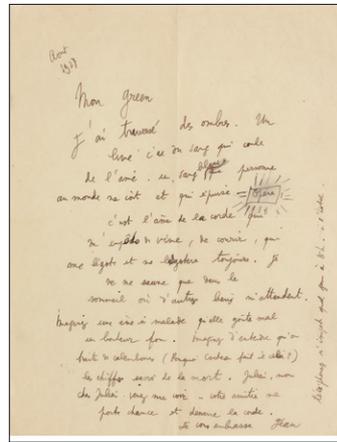
Julien Green dans son cabinet de travail



Page autographe et dessin original de Julien Green



Salvador Dalí à Julien Green, lettre avec retouche à l'aquarelle



Jean Cocteau lettre autographe signée de 1927 à Julien Green



Jean Vendôme Epée d'académicien de Julien Green

Société de Ventes Volontaires

Agrément n2002-128

12, rue Drouot \_ 75009 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01 www.pba-auctions.com

S.A.S. au capital de 3.000.000 euros NSIRET 441 709 961 00029 \_ TVA INTRACOM FR 91 441 709 961 000 29