

1. **ALGER 1961, Putsch d'** — Réunion de **six photos** (in-12, certaines en uniforme) signées par les généraux **Maurice CHALLE**, **Jacques MASSU** et **Raoul SALAN**, par l'amiral **Philippe AUBOYNEAU**, les hommes politiques **Paul DELOUVRIER** et **Jacques SOUSTELLE**, personnages dont les noms restent liés aux derniers moments de l'Algérie française. Les photos sont en partie datées d'Alger entre juin 1958 et février 1959. 450.–

2. **AMÉRIQUE DU SUD, Présidents d'** — Enveloppe-souvenir du IX^{ème} sommet des Non-Alignés tenu à Belgrade (Yougoslavie) en septembre 1989 (timbre-poste et cachets) portant les signatures autographes de **Carlos MENEM** (Président d'Argentine), **Daniel ORTEGA** (Président du Nicaragua), **Carlos A. PEREZ** (dit «*El Gaucho*», Président du Vénézuéla) ainsi qu'un autre (le Président de la Colombie, Virgilio BARCO ?). 220.–

3. **AMIEL Henri-Frédéric** (1821-1881) Ecrivain suisse, auteur d'un important «*Journal intime*» — L.A.S., 1 p. in-8 ; Genève, 8.IV.1865. En-tête de la *Société de chant du Conservatoire*. Inédite. 350.–

«... *Le succès du beau concert... et en particulier du Requiem dont nous nous félicitons de vous avoir confié l'une des parties principales, aura été votre meilleure récompense... Si notre Société a pris maintenant sa place dans l'opinion à Genève, elle n'oubliera pas qu'elle le doit... à la variété et à la distinction de ses solos...*», etc.

4. **ANGLETERRE, Edouard VIII d'** (1894-1972) Roi en 1936, il abdiqua pour épouser Mrs Simpson — Signature autographe «*Edward*» sur le recto d'une carte illustrée. Nîmes, 26.V.1912. 300.–

Vue de la *Maison Carrée* de Nîmes, signée par le futur Edouard VIII ainsi que par son précepteur, H. P. Hansell, adressée à un ami du *Royal Naval College de Dartmouth*.

5. **ANGLETERRE, Elisabeth II d'** (n. 1926) Reine dès 1952 et chef du Commonwealth — P.S. en tête «*Elizabeth R.*», avec joli cachet royal à sec (**au nom de son père**, le roi George VI, nom se retrouvant aussi en filigrane !), 1 p. in-folio ; St James, 27.VIII.1953. 1380.–

La souveraine, qui vient d'être couronnée reine «... *of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland and of Our other Realms and Territories...*, *Defender of the Faith...*», etc., accorde la grâce à un détenu de la prison de Wakefield – incarcéré pour avoir entre autres falsifié certains documents – et ordonne sa mise en liberté.

La pièce est contresignée par son «*Home secretary*» **David MAXWELL-FYFE** (1900-1967), plus tard Lord KILMUIR, qui s'était rendu célèbre lors du procès de Nuremberg en tant que «*chief prosecutor*» contre les criminels nazis.

6. **ANGLETERRE, George II d'** (1683-1760) Roi dès 1727. Sous son règne, la dynastie des Hanovre s'affermirait. Il a été le fondateur de l'université de Göttingen, en 1737 — L.S. «*George R.*», avec trois lignes de compliments autogr., 1 p. in-4 ; St James, 22.V.1732. Sur la IV^e page, adresse et deux jolis cachets de cire rouge avec fils de soie. 600.–

«... *J'ay receu avec un extreme plaisir le temoignage que vous m'avez donné de votre Amitié en me communiquant... l'agréable nouvelle de votre heureuse arrivée à Florence...*», écrit George II à «*l'Infant Don Carlos*», futur roi d'Espagne. Le souverain profite de l'occasion pour réitérer sa volonté de remplir fidèlement ses engagements envers son correspondant, comme il l'a fait par le passé, etc. C'était l'époque où, sous l'autorité du pacifiste Robert Walpole, gouvernait en Angleterre le parti Whig.

7. **ANGLETERRE, George III d'** (1738-1820) Roi dès 1760 — P.S. «*George R.*», 1 p. in-folio obl., parchemin défraîchi ; St James, 12.XI.1788. Cachets sous papier. Texte en partie imprimé. 200.–

«*George the Third... King of Great Britain, France and Ireland...*», affecte un officier au célèbre 75^{ème} régiment d'infanterie (*the Gordon Highlanders*), alors sous les ordres du futur général Robert ABERCROMBY (1740-1827).

8. **ANGLETERRE, George IV d'** (1762-1830) Roi dès 1820 — L.S. «*George R.*» avec souscription autogr. de 3 lignes, 1 p. in-4 ; Windsor Castle, 23.IX.1827. Sur la IV^e page, adresse et beaux cachets de cire rouges sur fils de soie. 460.–

Au roi FRANÇOIS I^{er} des Deux-Siciles (1777-1830) dont la seconde épouse, Marie Isabelle, fille de Charles IV d'Espagne, vient de donner naissance à son fils cadet, François (1827-1892). «... *I have received the letter which your Majesty was pleased to address to Me on the 13th ultimo, announcing... that the Queen... had... been safely delivered of a Prince, who had received the names of Francis de Paula, Lewis...*», etc.

9. **ANGLETERRE, George VI d'** (1895-1952) Roi dès 1936 — P.S. «*George R.I.*» en tête, 2 pp. in-4 ; St James, 11.VI.1945. Cachet à sec aux armes royales et en-tête à ses nom et titres. 500.–

La deuxième Guerre mondiale est à peine finie ; le roi accorde une remise de peine de six mois à un objecteur de conscience, «... *convicted of failing to comply with the conditions on which he was registered as a conscientious objector and sentenced to imprisonment for twelve months...*». Contresignée par le ministre de l'Intérieur, Sir Donald Bradley SOMERVELL (1889-1960).

10. **ANGLETERRE, Guillaume IV d'** (1765-1837) Roi dès 1830, la reine Victoria lui succéda — L.A.S., 1 p. in-4 ; «*Bushey House*», 11.X.1824. 400.–

C'est de sa retraite de Bushey House où il avait vécu près de vingt années avec sa plus célèbre maîtresse (l'actrice Dorothea Jordan, † 1816, qui lui avait donné dix enfants !) que le galant prince écrit : «... *Among the numerless applications I have most reluctantly been obliged to make, the enclosed must be one and I again do send it to prove to the mother I have not neglected the child...*». Un autre enfant naturel ?

11. **ANGLETERRE, Victoria d'** (1819-1901) Reine dès 1837 — L.S., avec trois lignes de compliments autographes, 2 pp. in-4 ; **Buckingham Palace**, 14.VI.1859. Petites fentes restaurées. Enveloppes avec cachet de cire. 850.–

Important message politique au successeur de Ferdinand II de Bourbon, le jeune roi François II, pour lui transmettre «... *my cordial congratulations on Your own Accession to the Throne... I can assure Your Majesty that it is my most earnest desire to maintain and cultivate relations... between the two Crown... I avail Myself with pleasure... to renew... the expression of my best wishes... for the prosperity and long continuance of Your Reign...*». Cela n'était que pure formalité ! Moins d'une année plus tard, en mai 1860, Garibaldi est ses «Mille» entreprenant la conquête du royaume des Deux-Siciles dans la quasi indifférence de la diplomatie anglaise.

12. **ARRHENIUS Svante** (1859-1927) Physicien et chimiste suédois. On lui doit la théorie de la dissociation électrolytique. Prix Nobel en 1903 — L.A.S., 1 p. in-12 obl. sur carte postale avec adresse au dos ; Stockholm, 9.II.1902. Manque de papier, avec perte de 3 ou 4 mots (restauré). 230.–

A un confrère de Berlin, Friedrich S. ARCHENHOLD, pour lui signaler ses plus récents articles, parus dans des revues de **physique**. «... *Eine andere sehr sympatische Bearbeitung finden Sie in Popular Science Monthly... von Prof. John Cox... Meine Zeit erlaubt es mir nicht den gewünschten Artikel... zu schreiben. Es wäre mir auch viel angenehmer wenn die Kritik sich über mich aussern wollte...*». Arrhenius ajoute qu'il aimerait disposer de *tirés à part* pour toute chose imprimée sur le sujet, etc.

13. **AUTOMOBILISME — AUSTIN/MORRIS** : Deux cartes in-12 avec les signatures des industriels anglais **Herbert AUSTIN** (1866-1941) et **William MORRIS** (1877-1963), fondateurs des usines de construction de voitures automobiles qui portent leurs noms. 200.–

14. **AUTOMOBILISME — BENNETT James Gordon** (1841-1918) Journaliste américain et grand sportif, créateur de la prestigieuse «*Coupe Gordon-Bennett*» — L.S. au crayon bleu, 2/3 p. in-4 ; St Germain, 12.X.1893. Pour accompagner son chèque «... *in payment for the Kerry Cow, shipped on Yacht Namouna...* ». 140.–

15. AUTOMOBILISME — **FERRARI Enzo** (1898-1988) Le constructeur des célèbres voitures rouges, ancien pilote — L.S., avec quelques mots autographes. 8° obl. ; Modène, 27.V.1981. Remerciements pour un message dont les «... *espressioni che condivido porterebbero molto lontano...*». Sur carte portant en tête le célèbre petit cheval. Enveloppe avec cachet illustré de la marque Ferrari. 550.–
16. AUTOMOBILISME — **SEGRAVE Henry** (1896-1930) Pilote anglais, vainqueur de la coupe de France en 1923 ; il fut le premier à dépasser les 300 km/h, en 1927, et se tua trois ans plus tard en tentant de battre le record de vitesse sur l'eau — Signature et date «1929» autogr. sur feuille d'album in-12 avec petit portrait monté. En 1929, à Palm Beach, Segrave venait d'atteindre les 372 km/h. 125.–
17. AUTOMOBILISME — **VOLKSWAGEN** : Deux photos signées, 4° et 8°, l'une par **Heinrich NORDHOFF** (1899-1968), l'autre par **Kurt LOTZ** (n. 1912), deux des principaux dirigeants de la fabrique automobile VW de l'après guerre. 250.–
18. **AUTRICHE, Charles d'** (1771-1847) Archiduc et feld-maréchal, il s'illustra dans les guerres contre l'armée française — L.S., 2/3 p. in-folio ; Vienne, 24.IV.1802. Enveloppe avec adresse, beau cachet de cire (brisé) et contre-seing «*Arciduca Carlo*». En italien. 300.–
- Au nom de l'empereur François II, dont il exprime ici la satisfaction pour l'accueil plus que favorable réservé aux troupes autrichiennes lors de leur cantonnement dans une petite ville de la Vénétie. En décembre 1801, après la défaite de Mantoue, les troupes impériales commandées par le général Bellegarde avaient dû se replier vers le Nord de l'Italie.
19. **BADE, Charles de** (1786-1818) Grand-duc dès 1811, il épousa Stéphanie de Beauharnais, fille adoptive de Napoléon I^{er} — Petite L.S., 1 p. in-8 obl. ; Carlsruhe, 1.XII.1815. En allemand. 120.–
- Nomination de Daniel von Gulath comme membre de son Conseil d'Etat.
20. **BADE, Charles Frédéric de** (1728-1811) Margrave de Baden-Durlach, il reçut de Napoléon I^{er} le titre de grand-duc en 1806 — P.S., 1 p. in-folio ; Bade, 11.VIII.1806. Magnifique sceau sous papier aux armes grand-ducales. Pli horizontal fendu et restauré. En allemand. 250.–
- Grand-duc depuis le 12 juillet, Charles-Frédéric signe cette «*Resolutio*» en faveur de son conseiller intime Daniel von Gulath qui aura non seulement droit au salaire de 1000 Gulden, mais aussi à différentes quantités de blé, d'orge, etc., ainsi qu'à plus de mille litres de vin («*zwanzig Ohm Wein Iter Klasse*») !

21. **BADE, Louis de** (1760-1830) Grand-duc dès 1818 — L.S., 1 p. in-8 obl. ; Kuppenheim, 27.IX.1821. Signature légère. En allemand. 100.–

Au Grand-Veneur («*Ober-jäger-meister*») von KETTNER, pour lui faire savoir que le Margrave Léopold de Bade voudrait chasser un cerf, etc...

22. **BAVIÈRE, Charles-Théodore de** (1724-1799) Electeur palatin, il hérita en 1777 la couronne de Bavière que l'Autriche et la Prusse lui disputèrent — L.S., avec souscription autogr., 1 p. in-folio ; Munich, 3.VI.1780. Adresse et beau sceau sur papier. En latin. Message d'argument familial. 125.–

23. **BAVIÈRE, Louis I^{er} de** (1786-1868) Roi de 1825 à 1848 — L.A.S., 3/4 p. in-8 obl. ; Munich, 15.II.1837. En allemand. 400.–

Le roi demande à son ministre de la Justice, le baron Sébastien de SCHRENCK (1774-1848), si la Chambre se réunira bien le lundi suivant. Il sollicite une réponse dans la matinée même car, selon lui, il n'y a plus une seule journée à perdre !

Le 11 février s'était ouverte l'Assemblée des Etats de Bavière ; 1837 allait être l'année où le parti ultra-conservateur assurerait sa domination politique à Munich.

24. **BAVIÈRE, Maximilien I^{er} Joseph de** (1756-1825) Electeur puis roi dès 1806. Allié de la France, il rejoignit le camp adverse suffisamment à temps pour obtenir le Palatinat rhénan au Congrès de Vienne — L.S. «*Max-Joseph*», 1/2 p. in-8 obl. ; Munich, 13.XI.1820. Papier bruni et pli vertical restauré. En allemand. 125.–

Remerciements pour un envoi de fruits qui lui offre l'occasion de réitérer ses bonnes dispositions envers le destinataire de sa réponse.

25. **BAVIÈRE, Maximilien II Emmanuel de** (1662-1726) Prince-électeur dès 1679, il s'illustra comme général impérial à la prise de Belgrade en 1688. Gouverneur des Pays-Bas espagnols de 1691 à 1699 — L.S. «*M. Emanuel Elett.re*», 1 p. in-folio ; Munich, 31.X.1687. Adresse et cachet de cire. 280.–

La lettre de son correspondant lui a été transmise par son secrétaire d'Etat, de retour de Venise. Le jeune souverain exprime sa reconnaissance pour l'aide reçue dans ses affaires et promet à son tour son appui en cas de nécessité. En italien.

26. **BEAUHARNAIS, Eugène de** (1781-1824) Fils adoptif de Napoléon I^{er} dès 1796, vice-roi d'Italie — L.S. «*Eugène Napoléon*», 3/4 p. in-4 ; Vienne, 3.VIII.1809. 350.–

Il veut que l'on donne des ordres «... pour que le commissaire autrichien, comte de Göess et les autres personnes de sa suite soient mis en liberté et dirigés sur Raab... d'où ils pourront se rendre auprès de sa Majesté l'Empereur d'Autriche...». Les passeports nécessaires leur ont été fournis par le général Dumas d'après l'ordre du major général Berthier, prince de Neuchâtel.

27. [Voltaire] **BEAUMARCHAIS, Pierre Augustin Caron de** (1732-1799)
Ecrivain et auteur dramatique français — L.S., 1/2 p. in-4 ; Paris, 25.VI.
1780. Petite fente et manque sans perte de texte. 850.–

Au nom de la Société littéraire et typographique, il remercie Mr Brizard de la communication d'une lettre de Voltaire : «... nous en avons fait prendre copie pour la remettre avec les autres aux Rédacteurs lorsqu'ils travailleront sur cette partie des œuvres de M. de Voltaire...».

28. [Vendée] **BEAUPUY, Michel Armand de Bacharetie de** (1755-1796)
Général français, vainqueur des Vendéens en 1793 — P.S. «*Le général de
Brigade M. Beaupuy*» et deux petites lignes autographes, 1 p. in-4 obl. ; **An-
gers**, 22.I.1794. En-tête manuscrit : *Guerre, Exercice 1793, Armée de l'Ouest*,
etc. Autographe rare ! 320.–

Quittance pour la somme de 2083 livres 6 sols 8 deniers que Beaupuy reconnaît avoir perçue en tant que «*Général de Brigade employé à l'armée de l'Ouest*» pour ses appointements des vingt derniers jours de brumaire et pour frimaire (nov./déc. 1793), l'un des moments les plus difficiles de sa carrière puisque, blessé et non encore rétabli, il avait victorieusement dirigé la défense d'Angers contre les Vendéens.

29. **BELGIQUE, Elisabeth de** (1876-1965) Reine, épouse d'Albert I^{er}. Elle
exerça une grande influence sur la vie artistique de son pays — L.S., 2/3 p.
in-4 ; **Grand Quartier Général**, 20.II.1918. 275.–

La reine, dont le courage durant la Première Guerre mondiale fut unanimement reconnu, se dit «... vivement touchée des sentiments que Votre Eminence a bien voulu M'exprimer... Je La remercie sincèrement...», etc. Très belle signature !

30. **BELGIQUE, Léopold II de** (1835-1909) et **Marie-Henriette** (1836- 1902)
Rois des Belges dès 1865. Leur union fut malheureuse et la vie privée du
souverain défraya fréquemment la chronique — Deux L.S., 1/2 p. in-4 cha-
cune ; Bruxelles, 20.II.1873. Enveloppes. En français. 250.–

Deux messages semblables envoyés, à la *même* date mais dans deux enveloppes *séparées*, à un *même* destinataire, le cardinal **Giuseppe BERARDI** (1810-1878), sous-secrétaire d'Etat de Pie IX.

31. **BODMAN, Emanuel von** (1874-1946) Poète allemand d'inspiration roman-
tique — Quatrain A.S., 1/2 p. in-4. 260.–

Joli petit poème ayant pour titre «*Das Kreuz*» (La Croix) : «*Ein jeder, der sich schenkt, / Wird am das Kreuz gehängt...*», etc.

32. **BRATIANU Ion** (1864-1927) Homme d'Etat roumain, cinq fois Premier ministre. Dictateur dès 1922 — P.S., 1 p. in-folio ; Bucarest, avril 1916. Texte en partie imprimé avec en-tête aux armes royales. En roumain. 230.–

Brevet concernant un officier mis à la retraite en pleine Guerre Mondiale ! Document signé par Bratianu en tant que Président du Conseil et ministre de la Guerre sous le règne de Ferdinand I^{er}. Autographe peu commun.

33. **BROWN-SEQUARD Charles Edouard** (1817-1894) Célèbre physiologiste français, initiateur de l'«*Organothérapie*» par ses essais de restauration des forces chez les vieillards par des **injections de suc testiculaire** — L.A.S., 1 p. in-12 ; Paris, 5.IX.1892. En-tête à son chiffre. 280.–

Au sujet de **sa méthode** ! «... nous avons donné notre temps et... autre chose – d'Arsonval et moi – uniquement dans le but scientifique et humanitaire. Je vous envoie... la circulaire que nous adressions aux malades voulant se faire soigner à l'aide du **liquide testiculaire**. Je vous envoie aussi les deux premières lignes des règles pour l'emploi du liquide...».

34. **CHADWICK James** (1891-1974) Physicien anglais. Il découvrit le neutron. Prix Nobel en 1935 — L.A.S., 1 p. in-8 ; Denbigh, 6.VI.1963. 180.–

Sollicité par un admirateur, il ne peut qu'en partie satisfaire sa demande : «*I have no suitable photograph...*».

35. **CHAPLIN Charles** (1889-1977) Célèbre acteur et cinéaste anglais — Belle photo in-4 signée «*Best wishes – Charles Chaplin*» dans la marge inf. blanche. Portrait mi-buste du début des années soixante pris par Oona Chaplin. Légères traces de plis sur l'épaule gauche. *Voir illustration*. 1500.–

36. **CHAPLIN Charles** — Poème autographe, 1 p. in-12 ; vers 1970. 2350.–

Rare manuscrit original, entièrement autographe ; sept vers, dont un corrigé, d'un poème ou paroles pour une chanson : «*It was the end of summer – The ending of bright sunie days – Though we'd just met. – My only regret was that you...*», etc. Texte vraisemblablement écrit dans son château de Vevey, portant en tête les mots imprimés en rouge : «*Don't forget*».

37. **CHATEAUBRIAND, François René, Vicomte de** (1768-1848) Ecrivain et diplomate français — L.S., 3/4 p. in-folio ; Paris, 7.V.1824. Pièce provenant de la célèbre *Bibliotheca Lindesiana*. 320.–

Alors Ministre des Affaires étrangères de Louis XVIII, Chateaubriand informe le comte d'**Entraigues** que, grâce à l'intervention de l'ambassadeur français à Naples et après de longues et nombreuses difficultés, le gouvernement des Deux- Siciles «... s'était déterminé à vous remettre une somme de 15.000 ducats... pour vous tenir lieu de la pension qu'il avait précédemment accordée à Mr votre père et dont la réversibilité vous avait été assurée...».

38. [Henri III] **CHATEAUNEUF, Renée de Rieux, dite la belle de** (1550-1592) D'une beauté remarquable, elle fut durant trois ans la maîtresse du duc d'Anjou, devenu Henri III de France, qui allait la remplacer par Marie de Clèves. En 1577, dans un accès de jalousie, elle poignarda son mari adultère puis, remariée au baron de Castellane, elle le perdit dans une rixe avec le grand prieur, fils naturel d'Henri II ! — P.S. «*Renée de Rieux*», 1 p. in-8 obl. ; Marseille, 23.VII.1591. Très rare ! 750.–

«*Je soubsignée confesse avoir receu de mr. Philippes Rapelin la somme de dixhuit escus... pour rezon de trente carteyrades... de ma terre de Beaumont...*», etc.

39. **CHOU EN-LAI** (1896-1976) Homme d'Etat et général chinois. Premier ministre du gouvernement populaire et bras droit du président Mao — P.A.S., 24° ; Pékin, 27.III.1957. 1350.–

Petit carton de réservation ayant servi à indiquer sa place à la table d'un déjeuner politique, pièce portant son nom calligraphié «*Chou En-Lai, Premier ministre*», ainsi qu'une ligne autographe en chinois suivie de sa signature et de la date «*27/3, 1957 – Hangzhou*».

Ce rare autographe fut obtenu par une personnalité tchécoslovaque en visite officielle en Chine (note explicative manuscrite jointe).

40. **COCKROFT, Sir John D.** (1897-1967) Physicien anglais, prix Nobel en 1951 — L.S., 2/3 p. in-4 ; Harwell, 14.II.1947. Trois petits défauts dans la marge, loin du texte. En-tête officiel : *Ministry of Supply – Atomic Energy Research Establishment*. Peu commun ! 280.–

Invité par le Docteur Cobb à écrire un article sur l'énergie atomique, la savant se voit contraint de refuser la proposition : «*... I am afraid, however that at the present time I am too heavily engaged to do this...*». Cockroft, qui avait réalisé avec Walton les premières désintégrations nucléaires grâce aux particules accélérées, dirigeait depuis 1946 le centre atomique de Harwell où il fut à l'origine des premières piles atomiques britanniques.

41. **COLETTE, Sidonie Gabrielle, dite** (1873-1954) Ecrivain français — Jolie dédicace A.S. de quatre lignes tracée sur la page de titre in-8 détachée d'une de ses œuvres («*Julie de Carneilhan*», 1941) : «*A mes cousins S. Hermer – Quel bonheur que je me découvre une famille : j'ai quatre vingts ans ! – Colette*». (1953 ?) 220.–

42. **COLOGNE, Maximilien François d'Autriche, Electeur de** (1756- 1801) Archevêque-électeur dès 1784, il fit d'importantes réformes administratives et financières dans ses Etats. En exil dès 1794 — L.S., avec souscription autogr., 1 p. in-folio ; Bonn, 23.III.1786. Bavures d'encre dans le texte, mais signature parfaite. Enveloppe, adresse et marques postales. Message de compliments et de vœux. 180.–

43. **DANEMARK, Christian VII de** (1749-1808) Roi dès 1766. Déséquilibré, il laissa gouverner Struensee, son ministre et son médecin jusqu'à ce que celui-ci, convaincu d'avoir été l'amant de la reine, fût condamné à mort — L.S., 2 pp. 4° ; Friderichsberg, 21.XI.1794. Adr., cachet de cire. Rare ! 350.–

A la reine Marie Caroline d'Autriche, pour lui annoncer la disparition de son cousin, le duc Frédéric Chrétien de Schleswig-Holstein-Sonderbourg, «... *vertueux et tendrement chéri*...». Sous la régence de son fils le prince Frédéric depuis 1784, Christian VII – que Voltaire avait admiré pour son esprit – terminait tristement ses jours dans l'isolement que la perte de ses facultés mentales imposait, gardant toutefois le privilège de signer sa correspondance aux souverains d'Europe.

44. **DANEMARK, Frédéric VI de** (1768-1839) Régent, puis roi dès 1808, il céda la Norvège à la Suède. Protecteur des arts, des sciences et du commerce — L.A.S., 1 p. in-4 ; Copenhague, 5.II.1803. 350.–

«*Federigo, Principe reale di Danimarca*» remercie personnellement le cardinal Borgia pour sa lettre, ses vœux et ses bons souvenirs, que le futur roi échange. Rare, en tant que lettre **autographe** signée.

– « ... *better extracts on the habits of animals ...* » –

45. **DARWIN Charles** (1809-1882) Naturaliste anglais, célèbre pour sa théorie sur l'origine de l'Homme, le *darwinisme* — L.A.S., 1 p. in-8 ; Down, 11.III. [1860]. 4850.–

Fort connu désormais dans le monde scientifique contemporain, surtout après la parution d'ouvrages importants tels que son *Journal d'un voyageur naturaliste*, Darwin vient maintenant d'éditer le volume intitulé *On the Origin of Species* (Londres, 1859) dont son correspondant voudrait publier quelques passages dans une revue. Le Savant n'hésite pas un instant à donner son accord «... *to insert anything from any of my works...*», tout en soulignant qu'à son avis son «... *Journal would give better extracts on the habits of animals than the Origin...*» ! Magnifique lettre à caractère scientifique où l'on trouve citée son œuvre capitale, «*On the Origin of Species by Means of Natural Selection*», dont la publication souleva une multitude de controverses.

46. **DELAUNAY Sonia** (1885-1979) Peintre d'origine autrichienne — L.S., 1 p. in-12 obl. ; Paris, 10.I.1975. Message de vœux et d'amitiés écrit au dos d'une carte en couleurs reproduisant l'une de ses œuvres. 175.–

47. **DULLES John Foster** (1888-1959) Homme d'Etat américain — L.S., 1 p. in-4 ; Washington, 23.XI.1955. En-tête imprimé : «*Department of State – The Secretary*». 200.–

Il dit sa satisfaction que le prix Nobel ait été attribué à la Commission de l'O.N.U. pour les réfugiés : «... *It is my sincere belief that in this expression of gratitude, which reflects the sentiments of all men of good will...*», etc.

48. [Balzac] **DUMAS Alexandre, père** (1802-1870) Romancier français — L.S. 1 p. in-8 ; (Paris, vers 1850/1855). 400.–

«*Madame, On me fait espérer que vous serez assez bonne pour me seconder dans le Concert que je désire donner et dont le but est d'élever des monuments à Balzac et à Soulié. Il est tout simple que cette œuvre artistique soit mise sous le double patronage de votre bonté et de votre talent...*», etc. Dumas ajoute un post-scriptum pour prier sa correspondante de renvoyer au *Mousquetaire* (son journal) les billets qu'elle n'aura pas pu placer.

Un monument sera effectivement élevé à la mémoire de Balzac, mais seulement un demi-siècle plus tard (œuvre de Rodin sur souscription lancée par Zola) !

– «... *l'admirateur de Bentham ne peut pas manquer d'être celui de Jean-Jacques...*» –

49. **DUMONT Etienne** (1759-1829) Ecrivain suisse, ami de Mirabeau, etc... — L.A.S., 2 1/2 pp. in-4 ; Genève, 18.X.1828. Adresse, cachets et marques postales sur la IV^e page. 650.–

Très intéressante et longue lettre adressée au statuaire DAVID D'ANGERS dans laquelle il dit avoir reçu le buste de BENTHAM (1747-1832), magistralement exécuté par son correspondant. Dumont lui fait part de son admiration pour cette sculpture, «... *le plus grand ornement de mon salon...*» qu'il a placé, comme il se doit, tout près des œuvres de l'économiste. Suivent quelques détails précisant que David d'Angers destine ce buste au musée de Lord LANS-DOWNE en attendant sa place dans quelque établissement public. Puis il est question de la souscription pour la statue de bronze de **Jean-Jacques ROUSSEAU** : «... *Mr PRADIER, comme genevois autant que comme artiste distingué, a été prié de se charger de ce monument...*» ; en cas de refus de sa part, poursuit l'écrivain, «... *je proposerai à notre comité de s'adresser à vous... l'admirateur de Bentham ne peut pas manquer d'être celui de Jean-Jacques...*», etc, etc.

50. **EICHMANN Adolf** (1906-1962) Officier des SS all., co-responsable de la mort de millions de juifs durant le III^e Reich. Capturé, jugé et exécuté par les Israéliens — P.A.S. «E.», 1 p. 8° obl. (cm 9 x 20) ; Jérusalem, 1961. 600.–

Le criminel nazi qui, après la conférence de Wannsee avait été chargé par ses supérieurs de mener à bien la «*solution finale de la question juive*», se trouve maintenant entre les mains de la justice israélienne. Ce message, se rapportant à l'**affaire Michaelsen** («*zur Sache Michael-sen*»), est destiné à son défenseur, l'avocat allemand Servatius, auquel Eichmann précise qu'il lui a déjà transmis une note s'y rapportant : «... *Ich habe Ihnen dazu meine Notiz bereits vorges-tern übergehen...*». Autographe particulièrement **rare** !

51. **EMPIRE GERMANIQUE : Charles VI de Habsbourg** (1685-1740) Empereur d'Allemagne, roi d'Espagne dès 1700 — P.S. «*Yo el Rey*», 16 pp. in-4 sur parchemin ; Vienne, 27.III.1715. 500.–

Privilège royal par lequel l'empereur approuve et ratifie, en tant que successeur de Charles II d'Espagne, la nomination «*ad Questoris Longioris togae numeri Locum*» du comte milanais Charles Pertusati, en remplacement du marquis Rovida.

52. **EMPIRE GERMANIQUE : Joseph II de Habsbourg-Lorraine** (1741-1790) Despote éclairé, il avait succédé à François I^{er} en 1765 ; il dut toutefois partager le pouvoir avec sa mère, Marie-Thérèse — L.S., avec compliments autogr., 1 1/3 pp. in-folio ; Vienne, 9.IV.1778. Adresse et cachet.350.–

Lettre diplomatique confirmant à son poste le comte Wilczeck «*Ablegatus Extraordinarius ac Minister Plenipotentiarius*». Très belle signature de ce souverain dont la politique anticléricale est restée célèbre sous le nom de *Joséphisme*.

53. **EMPIRE GERMANIQUE : Marie-Thérèse de Habsbourg** (1717-1780) Impératrice dès 1740, son avènement au trône fut à l'origine de la guerre de Sept Ans — L.S., avec deux lignes de compliments autographes, 1/2 p. in-folio ; Vienne, 15.I.1786. Adresse et cachet de cire. 450.–

Vœux de santé et de prospérité à l'occasion d'une naissance princière.

54. **ESPAGNE, don Carlos VII de Bourbon** (1848-1909) Prétendant carliste au trône d'Espagne — L.A.S., 2 pp. in-12 obl. ; Venise, 27.XII.1905. Cachet de coll. Chiffre royal («C. 7» et couronne) en tête. Envel. autogr. 175.–

Echange d'amitiés avec le comte San Fermo auquel il rappelle la récente disparition de son brave général carliste Joaquin SACANELL, «... *Ayudante de campo del Sr Duque de Madrid... fiel a la bandera de Dios, Patria y Rey...*». Faire-part original joint.

55. **ESPAGNE, Ferdinand VI de Bourbon** (1713-1759) Roi dès 1746. Dit le Sage, il eut un règne pacifique durant lequel il accomplit d'utiles réformes — L.S. «*Yo El Rey*», 1/2 p. in-folio ; Buen Retiro, 6.I.1752. Fente et manque restaurés dans la marge gauche. 400.–

Rare autographe sur une lettre d'échange de vœux destinée au cardinal de Santa-Croce. Pièce contresignée par son ministre don Zenón de Somodevilla, marquis de la **ENSENADA** (1702-1781), auteur de très importantes réformes administratives et de la réorganisation de la marine espagnole.

56. **ESPAGNE, Ferdinand VII d'** (1784-1833) Roi dès 1813. Borné, faux et cruel — L.S. «*Fernando*», 2 pp. in-folio ; Madrid, 9.V.1820. Cachet sous papier sur la IV^e page. 200.–

Belle lettre concernant un diplomate dont on énumère ici les mérites et que l'on destine à un poste auprès d'une Cour étrangère. Document contresigné par le futur Premier ministre espagnol **Narciso de HEREDIA**, comte de Ofalia (1777-1843).

57. **ESPAGNE, Philippe IV d'** (1605-1665) Roi dès 1621, entraîné par Olivares dans la guerre de Trente ans — L.S. «*Yo El Rey*», 1/2 p. in-folio ; Aranjuez, 2.V.1658. Adresse et joli cachet sous papier sur la IV^e page. 360.–

A un souverain. «... *La carta... que me trajo Juan Pablo Zacaria Vecini de su mano, croyendo quanto en ella me significa... De que hago la estimacion que es justo por ser todo correspondiente al afecto y buena voluntad que V.A. me deve...*», etc. Contresignée par dom Pedro COLOMA.

58. **ESPAGNE, Philippe V d'** (1683-1746) Petit-fils de Louis XIV de France, il fut en 1700 appelé au trône d'Espagne par le testament de Charles II — P.S. «*Yo el Rey*», 1 p. 4° ; S. Lorenço, 10.I.1734. Texte en partie impr. 475.–

Ayant nommé Alexandro Ricci lieutenant dans une compagnie du régiment d'Edimbourg, le roi en informe le Capitan General de Barcelone qui prendra les dispositions nécessaires pour que cet officier soit affecté à l'emploi qui lui a été confié. Pièce rédigée en espagnol, signée aussi par le comte de Glimec, gouverneur de la capitale catalane, ainsi que par le chef de l'administration militaire, M. de SARTINE, père du célèbre ministre de Louis XVI.

59. **ESTOURNELLES de Constant, Paul d'** (1852-1924) Homme politique français, prix Nobel de la paix en 1909 — P.A.S., 1 p. in-4 ; [Paris], 1.XI.1912. En-tête du Sénat. 200.–

Pensée relative aux élections présidentielles aux Etats-Unis. Une fois l'élection faite, écrit d'Estournelles, la vie reprendra son cours : «... *il ne faut... pas se plaindre de l'ardeur de ces lutttes [électorales] ; elles attestent et entretiennent l'esprit sans lequel il n'y a pas de grand pays...*». Woodrow WILSON était sur le point d'être élu Président des Etats-Unis, et son action pacifiste allait lui valoir, comme à d'Estournelles, le prix Nobel de la paix.

60. **EVEREST 1953** — Signature et date autographe du sherpa népalais **TENZING NORKAY** (n. 1914), premier, avec Hillary, à vaincre le sommet de l'Everest le 29.V.1953. Sur feuille d'album in-8 obl., avec plusieurs autres signatures d'alpinistes suisses dont celles du chef d'expédition, le Dr **Edouard WYSS-DUNANT** et **R. LAMBERT**. Avec Tenzing, ce dernier avait atteint en 1952 l'altitude de 8600 m. sur l'arête sud de l'Everest. 260.–

61. **FAVORY André** (1888-1937) Peintre français surtout sensible à l'influence des cubistes et des fauves — L.A.S., 1 p. in-4 pleine ; «4 Mai 1923». 300.–

«... le prix du tableau exposé chez Barbazanges à la Jeune Peinture française était de 4000 francs. Ma dernière concession serait de 3500 f. net pour moi...». Les dimensions de la toile sont 100 x 81 cm et Favory demande à être fixé rapidement quant à la vente du tableau dont il envoie une photographie, car il a un autre amateur pressé.

Missive adressée à J.F. Van DEENE, marchand d'art français à Amsterdam.

Autographe intéressant et peu commun de ce peintre mort à 49 ans.

62. **FELLENBERG Ph.-Emmanuel** (1771-1844) Illustre pédagogue suisse. Le but de sa vie fut de développer dans les classes aisées des idées de philanthropie et d'humanitarisme, afin de «transformer l'état social et d'orienter l'homme vers sa fin véritable» — L.A.S., 3 1/2 pp. in-4 ; Hofwil, 30.VI.1817. Rare ! 2500.–

De son domaine d'Hofwil où il avait fondé sa première école pour indigents et jeunes rôdeurs, il adresse cette mise au point à une Commission du Canton de Berne. Il y est question d'une somme de 10.000 frs, d'un marché à Berne et d'enfants. Fellenberg développe ses raisons dans trois longs paragraphes et conclut : «... Ich will Er. Wohlgebohrn nicht mit andern Beweggrunden zur Gewährung meiner Bitte behaltigen, obschon ich noch dafür... hätte, um eine baldige Antwort...». Il s'agit du brouillon original, avec corrections et rajouts, de la lettre qu'il envoya. Longtemps conservée parmi les papiers de famille, Madame Müller-Fellenberg en fit don à une amie en 1884.

63. **FEYDER Jacques** (1885-1948) Acteur et cinéaste d'origine belge, il dirigea entre autres Marlène Dietrich, et Greta Garbo dans son dernier film muet — Belle déd.A.S., trois lignes («Pour M.elle... spectatrice enthousiaste ! Hommage respectueux...», etc), datée «Avril 1923». Sur photo in-4 d'un portrait dessiné le montrant en pied et de profil, avec chapeau. 400.–

64. **FURTWÄNGLER Wilhelm** (1886-1954) Chef d'orchestre et compositeur allemand — L.A.S., 1 p. in-4 ; Mannheim, 4.VI.1916. 650.–

Le jeune chef d'orchestre avait succédé en 1915 à Arthur Bodansky à l'Opéra de Mannheim ; ce fut son premier poste à responsabilité. Notre lettre date de cette époque ; Furtwängler répond par la négative à une demande d'engagement d'une cantatrice. «... Es thut mir leid, Ihnen kein Engagement verhelfen zu können... Beiliegend die Kritiken wieder zurück, die gereicht nötig geraten wären da ich schon von andere Seite Gutes über Sie gehört hatte...», etc. (A Mlle Gisèle, une élève du soprano Anna Bahz-Mildenburg ?). Rare de cette époque !

65. **GABLE Clark** (1901-1960) Acteur américain de cinéma, célèbre entre autres pour avoir joué dans *Autant en emporte le vent* — Signature autogr., sur feuille d'album in-4, entourée de nombreuses autres signatures dont celle (avec déd. et date) du prince **Sadrudin Aga Khan**. Genève, 1958. 320.–

66. **GAULLE, Charles de** (1890-1970) Premier président de la V^e République française de 1958 à 1969 — L.S., 2/3 p. in-4 ; Paris, 28.X.1964. En-tête impr. à son nom. Enveloppe avec marques de **franchise postale**. 650.–

Président alors à l'apogée de sa gloire, le général de Gaulle exprime ses sentiments de sympathie émue à la veuve d'un officier de cavalerie «... *qui fut, à Saint-Cyr, mon camarade de promotion...* ». Inédite.

67. **GAY-LUSSAC Louis Joseph** (1778-1850) Physicien français, il énonça la loi sur le coefficient thermique et celle volumétrique des combinaisons gazeuses — L.A.S., 1 1/3 pp. in-8 ; [Paris], 15.XI.1813. Adresse. 320.–

A son collègue J.N.P. HACHETTE (1769-1834) : «... *Je crois convenable, pour avoir un plus grand nombre d'élèves, de changer l'heure du cours qui est trop matinale...* » ; certains jours «... *j'ai des leçons à l'Ecole polytechnique en l'heure seulement de l'Institut... Je ne pourrai me rendre à l'assemblée, mais j'approuve d'avance tout ce que vous ferez...*».

68. **GIDE André** (1869-1951)Ecrivain fr. — L.A.S., 3 pp. 8° ; «4 Avril 13». 350.–

Il a bien trouvé à son arrivée aux Sources la lourde enveloppe et la dactylographie qui lui a permis de se remettre aussitôt au travail. Il espère trouver à Marseille quelques indications de Ghéon. Dans un long post-scriptum, où il est question de régulariser les dépôts que Camon a fait entre ses mains, il ajoute : «... *Tu verras sans doute Eugène samedi ou dimanche ; puisse-t-il être aussi bien qu'il l'était durant ces trois jours...*».

La publication, en 1914, des *Caves du Vatican* allait consommer la rupture de Gide et des catholiques, dont Jammes, Claudel et Ghéon.

69. **GLAZOUNOV Alexandre** (1865-1936) Compositeur russe dont l'enseignement exerça une influence profonde sur la jeune génération de musiciens comme Stravinsky, Prokofiev, Scriabine et Chostakovitch — **Rare** photocabinet signée, avec cinq lignes autographes de dédicace. Traces évidentes d'une mouillure ancienne sur le support où se trouve la dédicace. St Pétersbourg, 14.III.1919. En russe. 750.–

Très beau portrait mi-buste que Glazounov, alors directeur du Conservatoire de St Pétersbourg, offrit à une de ses jeunes élèves, **Lydia ANTIK** (1902-1978) : «*A ma chère petite Lydia, avec l'espoir qu'elle mènera très loin ses dons de composition, avec toute l'amitié affectueuse de son vieux – A. Glazounov*». La «petite Lydia» allait aussitôt partir avec toute sa famille se réfugier à Berlin, puis à Paris. Bonne musicienne, elle deviendra la femme de **Piatigorsky**, puis de **Pierre Fournier** !

70. [Schiller] **GOETHE, Johann Wolfgang von** (1749-1832) Le grand poète et écrivain romantique allemand — P.S., 1 p. in-folio sur un colonne ; Weimar, 16.III.1815. 6200.–

Intéressant document se rapportant à l'activité théâtrale du Poète qui eut la responsabilité de la direction du théâtre de la Cour grand-ducale de Weimar de 1791 à 1817, direction partagée avec Schiller de 1799 à 1805.

En signant ce document, Goethe approuve la liste des répétitions et des représentations prévues pour la période allant du 20 au 27 mars 1815 (semaine qui vit – curieuse coïncidence ! – le retour à Paris de Napoléon I^{er}, après son exil à l'île d'Elbe). On peut y lire : «... Montag... frühe... und Nachmittag um 4. Uhr Quartettprobe von *Johann...*» ; de même pour le mardi et le mercredi, où l'orchestre intervient aussi. Puis, le dimanche 25 mars, répétition du **Don Carlos**, et «... Montag den 27ten März... die Vorstellung...» de la célèbre œuvre de Schiller. L'estime réciproque et l'amitié qui unissaient les deux écrivains depuis 1794 sont légendaires.

71. **GRÈCE, Georges II de** (1890-1947) Roi de 1922 à 1923 et de 1935 à 1941 — Belle signature et date autogr. «*George II R. – May 10th 1932 – Belgrade*» sur feuille d'album in-8. Signée aussi par «*Helen – Princess of Roumania – Princess of Greece*» (1896-1982), épouse du roi CAROL II de Roumanie dont elle était séparée. 200.–

72. **GREENE Graham** (1904-1991) Romancier angl. — P.S., 1 p. 12° obl. 420.–
Message «*To Mrs Juliet Smith*» pour lui dire son admiration «... *for what you have achieved...*».

73. **GUILLAUMIN Armand** (1841-1927) Peintre impressionniste français, ami de Cézanne et de Pissarro — L.A.S., 3 pp. in-8 ; (Epinay ou Paris), 2.VII.1889. 780.–

Guillaumin réclame de l'argent à son marchand d'art car il veut aller passer un mois ou deux en Auvergne «... *pour faire qq toiles dont les motifs soient plus intéressants que ceux d'Epinay... c'est aussi un peu votre intérêt... répondez-moi au plus vite... il faut que je fasse des démarches... Je suis bien indisposé depuis la semaine passée. Je viens de voir le vétérinaire (!!!). Je pense qu'avec un peu de soins tout se remettra en place...*».

Artiste de haut mérite, Guillaumin avait fait partie du premier groupe des peintres impressionnistes et ne parvint à la célébrité que vers la fin de sa vie.

74. **HAMMARSKJÖLD Dag** (1905-1961) Secrétaire général de l'O.N.U. dès 1953, il fut tué en Afrique dans un accident d'avion. Prix Nobel de la Paix à titre posthume en 1961 — Signature et date autogr. «*4.V.58*» sur feuille d'album in-4. Au-dessous, deux autres dédicaces et, au dos, celle de la princesse Lotfallah (Loutfieh), née en 1900, fille du Khédive d'Egypte Abbas Hilmi Pacha II, cousin du roi Farouk I^{er}. 350.–

75. **HANOVRE, Ernest Auguste II de** (1771-1851) Fils du roi George III d'Angleterre. Feld-maréchal de l'armée anglaise, il monta sur le trône de Hanovre en 1837 — L.S., avec compliments autogr., 1 p. in-folio ; Hanovre, 9.VI.1838. Adresse et cachet de cire rouge sur enveloppe jointe. 200.–

Il partage les regrets de son correspondant. Pièce contresignée par le baron **Georg von SCHELE** (1771-1844), son Premier ministre.

– « ... *Son sicuro che Metastasio non ha fatto, poiché... il Rhythmo sarà disugale ...* » –

76. **HAYDN Joseph** (1732-1809) Compositeur autrichien, l'un des plus grands Maîtres du XVIIIe siècle ; il a imposé à la sonate classique autant qu'à la symphonie leur forme définitive. Son œuvre évolue vers des formes de la sensibilité qui annoncent le romantisme — L.A.S. «*Haydn*», 1/3 p. in-4 ; (Londres, vers 1791-1792). Au dos, adresse autographe et petit cachet de cire rouge à son chiffre. 32 500.–

Importante missive **inédite** (non connue de Bartha) adressée au compositeur et musicologue anglais **Charles BURNEY** (1726-1814), auteur de «*12 Canzonette a 2 voci in Canone – Poesia dell'Abbate Metastasio*» puis, en 1796, éditeur des «*Memoirs of Metastasio*».

Haydn, qui a bien connu Métastase et son œuvre poétique, tient à rectifier ici le texte d'une romance où l'adjonction d'une simple réplique modifierait à tel point son rythme musical que cela ne peut pas être, selon le compositeur, le fruit de l'écrivain : «... *Sono sicuro che Metastasio non [l'] ha fatto...*» ! Si Burney n'y voit peut-être qu'une infime différence, tel n'est pas l'avis de Haydn qui, le dit franchement.

Lors de sa première visite en Angleterre, Haydn reçut (juillet 1791) le doctorat h. c. de l'université d'Oxford grâce à l'intervention du «*Stimatissimo S. D. Burney*», sans aucun doute le meilleur défenseur de Haydn et de sa musique en Grande Bretagne.

77. **HESSE-DARMSTADT, Léopold de** (1708-1764) Landgrave et feld-maréchal impérial — L.S., avec souscription autographe, 1 p. in-folio ; Plaisance, décembre 1755. Adresse et cachet de cire brisé sur l'enveloppe jointe. 140.–

Vœux de prospérité et expressions dévouées à une souveraine.

78. **HUGO Victor** (1802-1885) Ecrivain français — L.A.S., 1 1/2 pp. in-8 ; «*16 juin*» (1869). 700.–

A son «... *honorable et cher Confrère...*» (Auguste ROUSSEL), pour lui préciser qu'il est étranger à la rédaction du **Rappel** ; «... *je crois savoir que les poètes qui le rédigent, faisant tous des Vers, et de très beaux, s'interdisent d'en publier ; je leur envoie les vôtres, qui sont très beaux aussi. Ils méritent, certes, toutes les exceptions. Vos Miettes d'Esopé m'ont charmé...*». Sous ce titre, Roussel avait publié en 1865 un volume illustré par Gavarni avec neuf dessins hors texte. Quant à Hugo, il était bien, en fait, (avec ses fils Charles et François, son gendre Auguste Vacquerie ainsi que Paul Meurice et Jules Rochefort) l'un des fondateurs du *Rappel*, journal politique quotidien qui parut dès le 4 mai 1869. Immédiatement combattu par le gouvernement impérial, ce dernier en interdit la vente sur la voie publique avant même la sortie du premier numéro !

79. **IRAQ, Abd Al-Ilah d'** (1913-1958) Régent de 1939 à 1953 pour son neveu le jeune roi Faysal II, ils furent tous deux assassinés par les révolutionnaires du général Kassem — Rare signature autographe sur feuille d'album in-12 obl. ; (Bagdad, 11.VIII.1945). 200.–

80. **ITALIE, Victor Emmanuel III d'** (1869-1947) Roi de 1900 à 1946 — P.S., 1 p. in-folio ; Rome, 15.IV.1937. En-tête à ses nom et titres («*Re d'Italia*»), suivi du rajout manuscrit : «*Imperatore d'Etiopia*»). 175.–

Refus de mise en accusation d'un commissaire préfectoral inculpé de «*falsità ideologica*». Ce décret est contresigné par le ministre de la Justice, **Arrigo SOLMI** (1873-1941).

81. **JAQUES-DALCROZE Emile** (1865-1950) Compositeur et pédagogue suisse, il créa la *gymnastique rythmique* qui tend à harmoniser les mouvements du corps — Musique A.S. sur feuille in-8 obl. ; [Genève], 7.II.1916. 250.–

Jolie portée d'une dizaine de notes sur le mot «*Hop !*», dédicacée «*En bon souvenir de la Rythmique...*». Charmante pièce.

82. **JOLIOT-CURIE Frédéric** (1900-1958) Physicien français, prix Nobel de chimie en 1935. Avec sa femme Irène Curie, il avait découvert en 1934 la radioactivité artificielle — L.S., 1 p. in-4 ; Paris, 14.X.1957. En-tête : *Col-lège de France – Physique et Chimie Nucléaires*. Rare. 420.–

Fort occupé par les nombreuses et urgentes tâches qu'il doit accomplir «...*pour le démarrage de notre travail à Orsay...*», le père de la première pile atomique française (1948) conseille à son correspondant de rencontrer «... *Monsieur Haissinsky, directeur de recherches, à qui j'ai confié le service de Chimie et Physico-chimie dans le laboratoire que je dirige à l'Institut du Radium...*», etc.

Russe d'origine, Moïse HAISSINSKY (n. 1898) fut un grand spécialiste de la radio-chimie et un proche collaborateur de F. Joliot-Curie lequel consacrait alors les deux dernières années de sa vie à la mise en route et au développement du **centre de physique nucléaire d'Orsay**.

83. **JOMINI Antoine-Henri** (1779-1869) Officier suisse, général sous Napoléon I^{er}, poste qu'il quitta en 1813 pour aller servir l'empereur de Russie. Auteur d'importants ouvrages de stratégie militaire — L.A.S., 2/3 p. in-8 ; (St-Petersbourg, vers 1825). Adresse autogr. et cachet de cire brisé. 240.–

Au «Chevalier de Passero – Secrétaire de la Légation de Naples... – Voici... ma lettre... que je recommande à votre obligeance. J'irai à la fin de la Semaine vous témoigner ma reconnaissance...», etc.

Papier portant en tête son chiffre «J» surmonté de la couronne de l'Empire.

84. **LADD Alan** (1913-1964) Acteur américain — Signature «*To Ray – Regards – Alan Ladd*» sur feuille d'alb. in-8 obl., 1938. Autogr. peu commun. 120.–

85. **LALIQUE René** (1860-1945) Le célèbre artiste verrier, joaillier et décorateur — L.A.S., 3/4 p. in-8 ; (Paris), 11.VI.1924. Papier à son adr. impr. 550.–

Au Président de la République française, **Alexandre MILLERAND**, que le cartel des gauches – qu'il a combattu et qui lui reproche son ingérence dans les affaires relevant du législatif – contraint à démissionner ! Lalique lui écrit **le jour même de sa démission** : «... *Au moment de ces invraisemblables et déplorables événements je veux vous exprimer de nouveau mes sentiments de fidèle affection. En Alsace d'où j'arrive tous ceux que j'ai pu voir demeurent consternés, indignés et un tant soi peu ahuris...*». Les autographes de Lalique sont **rare** !

86. **LIECHTENSTEIN, Aloys II, Prince de** (1796-1858) Souverain à la mort de son père Jean I^{er} en 1836 — L.A.S., 1/3 p. in-8 ; (Wien), 7.IV.1841. 260.–

Il transmet à un marchand de tableaux munichois son offre d'achat relative à une peinture «... *ohne jedoch meinen Namen auf das Bild zu schreiben...*». La pinacothèque des princes de Liechtenstein est depuis toujours connue comme étant l'une des plus riches collections particulières.

87. **McDOWELL Irvin** (1818-1885) Général américain qui prit part aux batailles de Bull Run en 1861-1862 — L.S., 2/3 p. in-4 ; «*Head Quarters Military Academy... West Point, N.Y., October 28, 1843*». 250.–

Il donne des ordres afin que l'on accueille avec les honneurs qui lui sont dus le lieutenant général **BERTRAND** (Henri Gratien, le fidèle compagnon de Napoléon I^{er}), de l'armée française : «... *the Academie Staff will assemble in uniform at the Superintendent's Quarters... a Salute of 13 Guns will be fired in his honor...*», etc. Signée comme «*Lieut. & Adjutant*».

88. **MARLBOROUGH, John Churchill, duc de** (1650-1722) Général et homme politique anglais. Commandant en chef de l'armée dans la guerre de Succession d'Espagne, il remporta avec le prince Eugène une suite d'importantes victoires : Höchstädt, Ramillies, Audenarde, Malplaquet, etc. — L.S. «*Le Pr. et duc de Marlborough*», avec post-scriptum autographe de trois lignes, 3 pp. in-4 ; St James, «*ce 11me de Janvier 1705/6*» [1706]. 1450.–

Intéressante missive inédite adressée au comte de Lescheraines, concernant les désordres générés par les troupes de Hesse dans les Etats d'une «*Altesse Electorale*» [Johann Wilhelm II von der Pfalz-Neuburg, 1658-1716, Prince-Electeur palatin depuis 1690]. Le prince et duc de Marlborough dit la peine qu'il a prise pour éviter ces troubles et ajoute qu'après «... *les ordres réitérés ... envoyés à Mons.r de Spiegel...*», ce qui vient un peu le consoler est une lettre reçue de «... *Mons.r de Geldermalsen... de Düsseldorf où il me marque qu'il doute si Son Altesse... estoit bien informé...*». L'homme de guerre se propose d'écrire personnellement au souverain «... *pour lui marquer combien la Reine [ANNE d'Angleterre] est sensible à son zèle pour la Cause commune dans le secours qu'Elle donne pour l'Italie...*». Le général ajoute de sa main qu'afin de tranquilliser son Alliée, «... *la Reine écrira à S.A.E. par le prochain ordinaire...*». Prince de l'Empire depuis la mi-novembre 1705, le duc de Marlborough s'était rendu à Vienne pour y recevoir sa «*principauté*», y plaider aussi la cause de l'armée d'Italie et celle d'Eugène de Savoie. Ainsi, grâce aux renforts obtenus, la campagne de 1706 allait-elle être décisive pour le sort et l'avenir de l'Italie du Nord.

89. **MARTIN DU GARD Roger** (1881-1958) Littérateur contemporain, prix Nobel en 1937 — L.A.S. «*Roger Martin du Gard*», 3/4 p. in-8 ; (Abbaye de Jumièges), 20.II.1909. Papier à son beau chiffre gravé. 225.–

Le devis de son correspondant est venu le toucher à l'Abbaye de Jumièges où il a du travail pour une huitaine ; dès son retour à Paris, il ira le voir pour l'entretenir des propositions qui lui sont faites, etc.

90. **MASCAGNI Pietro** (1863-1945) Compositeur italien — **Musique A.S.**, 1 p. in-4 obl. ; Naples, 11.IV.1899. 760.–

Magnifique feuille d'album sur laquelle le compositeur a transcrit les premières mesures de la sérénade «*Apri la tua finestra, Jor son io...*» chantée par *Osaka*, personnifiant *Jor*, le fils du dieu du Soleil dans l'opéra **Iris** (créé à Rome le 27.XI.1893). Curieuse erreur de Mascagni qui a daté «*1899*» !

91. **MATA-HARI, Margareta Zelle, dite** (1876-1917) Danseuse et aventurière hollandaise. Interprète renommée de danses javanaises, elle fut accusée par la France d'espionnage au profit de l'Allemagne et fusillée au fort de Vincennes — L.A.S., 2 pp. in-8 face à face ; Monte-Carlo, «*Vendredi*» (15.III.1912 ?). En- tête de l'*hôtel Métropole*. Envel. autogr. jointe. 2850.–

Au directeur et administrateur du théâtre-casino pour prêter son concours à l'occasion de la **fête de la colonie française** de la Principauté. Mata-Hari prie son correspondant «... de dire à la commission que je désire vendre des billets de loterie, parce que ça se vend beaucoup plus facilement que les programmes, que personne veut...». Elle a d'autre part écrit à l'impresario Gunsbourg «... au sujet du tableau que j'aime tant...».

Grâce aux efforts d'Astruc et de Raoul Gunsbourg, la compagnie des Ballets russes de Diaghilev se produisait pour la première fois à Monte-Carlo en **mars 1912**. A cette occasion, la danseuse, qui sortait d'une relation amoureuse avec le banquier Rousseau, s'était rendue dans la Principauté dans l'espoir d'y obtenir un engagement ; mais, malgré l'appui de Léon Bakst (devant lequel elle s'était désabillée entièrement car le peintre-décorateur voulait mieux connaître le corps qu'il devait vêtir ou dévêtir...), la perspective de danser avec le ballet le plus prestigieux d'Europe tomba très vite à l'eau !

92. **MATISSE Henri** (1869-1954) Peintre et sculpteur français — L.A.S., 1 p. in-8 gr. pleine ; «*Paris, 132 Bvd Montpamasse, Samedi*» (vers 1945). 780.–

Opéré à Lyon d'un cancer, en 1941, Matisse en sort terriblement vieilli. Il s'est retiré à Vence depuis 1943 et ce n'est qu'occasionnellement qu'il revient à Paris. Notre lettre est adressée à un «... *Professeur, bien cher ami...*» auquel il fait savoir qu'il a rejoint la capitale, «... *décidé à me faire piquer par Bardack, comme vous me l'avez conseillé...*». Le peintre sollicite l'aide de son correspondant qu'il n'arrive pas à joindre au téléphone ; il en conclut qu'il doit être à Cassis et le prie de l'excuser de son sans-gêne...

C'est de cette époque que datent ses études d'intérieurs, quelques portraits, ses collages de papiers gouachés, etc.

93. **MAYENCE, Frédéric-Charles-Joseph von Erthal, électeur de** (1719-1802) Archevêque-électeur dès 1774, dépossédé de ses Etats en 1797 par l'occupation franç. — L.S., 1 p. in-folio ; Aschaffenburg, 24.IX.1777. 150.–

Vœux et compliments à un souverain. Signature peu commune.

94. **MECKLEMBOURG-SCHWERIN, Frédéric-François II de** (1823-1883) Grand-duc dès 1842, contraint par la révolution de 1848 d'introduire temporairement un peu plus de liberté dans ses Etats — L.S., avec compliments autogr., 1 p. in-folio ; Schwerin, 16.VIII.1845. Adresse et cachet. 140.–

Concernant la sœur de l'empereur du Brésil qui vient de donner le jour à un Prince..

95. **MEXIQUE, Maximilien I^{er} du** (1832-1867) Empereur dès 1864. Il était le frère cadet de François-Joseph I^{er} d'Autriche. Capturé par les fidèles du président Juarez, il fut fusillé à Quéretaro — L.S., avec souscription autographe, 2 pp. in-4 ; **Chapultepec**, 30.XI.1865. En-tête à sec aux armes impériales. Plis renforcés. En allemand. 860.–

Intéressante missive au général **Franz von THUN-HOHENSTEIN** (1826- 1888), commandant la brigade des volontaires austro-belges au Mexique, qui s'était plaint à la suite d'une distribution irrégulière de médailles militaires. Le malheureux empereur reconnaît que certaines erreurs ont été commises et souligne qu'il tient à ce que soit scrupuleusement respecté son ordre autorisant la remise des médailles de bronze aux officiers de toutes les armes. Le souverain qualifie d'autre part d'erreur gênante le fait que certains officiers mexicains aient pu être décorés de la médaille d'argent avant même que ne l'aient été leurs homologues étrangers et propose d'y remédier en octroyant la Croix de Chevalier de l'Ordre de la Guadeloupe aux officiers qui préféreraient cette décoration à la médaille d'argent !

96. **MILLIKAN Robert A.** (1868-1953) Physicien américain, il détermina la charge de l'électron. Prix Nobel en 1923 — L.S., 1 p. in-4 ; Pasadena, 29.III.1930. En-tête : *California Institute of Technology – Norman Bridge Laboratory of Physics*. 280.–

«... *Knowing that I was going East my secretary has called my attention to the letter I wrote you... promising to let you know when I have to be... My schedule is pretty full...*». A Miss Helen E. Chase à laquelle il donne aussi quelques détails sur le voyage (de conférences ?) qu'il projette de faire sur la côte Est des USA. En 1930 parut son livre, *Science and the New Civilisation*.

97. **MIRANDA Francisco** (1756-1816) Révolutionnaire et dictateur vénézuélien, général de l'armée française en 1792/93 — L.A.S. (3e pers.), 1/2 p. in-4 pet. ; (Londres), «*Saturday – May 18th 1799*». Autographe rare. 640.–

Cet ancien combattant de la guerre d'Indépendance des Etats-Unis, arrêté puis banni de France, avait pu gagner l'Angleterre vers la fin de l'année 1797. Miranda présente ici ses compliments à Mr Wadson, «... *wants to see him very much and if he will call on him at Gt Pulteney Street n. 13 either today at any time, tomorrow... or monday next... he shall be much obliged...*».

En arrivant à Londres, Miranda avait fondé la *Loge Américaine* et avait essayé d'intéresser le Premier ministre William Pitt au sort des colonies espagnoles.

98. **MONACO, Florestan I^{er} de** (1785-1856) Prince souverain dès 1841 — L.A.S. «C[omte] *Grimaldi de Monaco*», 3/4 p. in-4 (dernier quart blanc découpé) ; «*Ce 23 Xbre*» (Paris, 1832-1836). Adresse autographe. 200.–

«*J'ai l'honneur d'offrir tous mes renseignements... pour l'avis qu'il veut bien me donner ; je pense que son intervention a été pour beaucoup dans le choix de la Cour où les affaires ont été renvoyées...*», etc. A **Joseph MÉRILHOU** (1788-1856), «*Conseiller à la Cour de Cassation*».

99. [Gastronomie] **MONSELET Charles** (1825-1888) Littérateur fr., auteur de l'*Almanach des Gourmands* — L.A.S., 2 pp. in-8 ; Paris, 29.VI.1878. 260.–

«... j'ai reçu votre envoi gastronomique... Je vous connais depuis longtemps par vos travaux, et depuis les temps fabuleux de la Revue de Paris... Les produits... sont excellents ; je parle des petits sujets. Pour les autres, c'est-à-dire pour ceux qui préfèrent attendre, comme le lièvre de la *Cuisinière bourgeoise*, vos indications seront religieusement suivies...».

A un «*Cher Confrère*», auteur de l'ouvrage **Monuments d'Arles**.

100. **MONTÉNÉGRO, Nicolas I^{er} du** (1841-1921) Prince, puis roi de 1910 à 1918 — P.S., 1 p. in-4 ; Cettigné, 2.XI.1892. En français. 450.–

Le pleins pouvoirs sont donnés à Bojo Petrovich, ministre de l'Intérieur, pour négocier à Paris un **emprunt d'un million de francs**. Document signé par les membres du Conseil d'Etat et visé par le prince en tant que chef de l'Etat. Important document économique.

101. **MUSSOLINI Benito** (1883-1945) Homme d'Etat italien — P.A., non signée et au crayon, sur front d'envel. du «*Ministero degli Affari Esteri*», 12°. 340.–

Notes autographes écrites par le Duce peu après une réunion (?) du Grand Conseil du Fascisme. Mussolini a tracé les noms des membres présents, soit les généraux Ceccherini et Gandolfo (chef de la Milice) et les Quadrumviri De Bono, Balbo, Bianchi et De Vecchi. Il conclut en précisant : «*Chi fece il verbale fu Balbo...*».

Cette pièce semble se rapporter à une séance tenue au cours du dramatique été 1924 qui vit l'assassinat de Matteotti et les manifestations fascistes de soutien à Mussolini.

102. [Photographie] **NADAR, Félix Tournachon, dit** (1820-1910) Photographe, aéronaute et dessinateur français — L.A.S., 1 p. in- 8 datée «*Mardi*» (env. 1855-1860). **En-tête** imprimé à sec. 550.–

Amusante demande de places pour un spectacle : «*O mon ami ! Est ce que je peux avec des protections avoir de toi une loge pour ce soir ?...*». Il fait précéder sa signature de : «*... Celui à qui tu dois toujours apporter ta tête...*», bien entendu pour un **portrait photographique** !

La lettre est adressée à Achille DENIS, critique à la *Gazette des Théâtres* et secrétaire général de l'Opéra Comique ; elle porte **en tête** un intéressant cachet à sec où l'on peut lire : «*NA-DAR & C.ie – Société de Photographie Artistique – 113 R. St Lazare 113*», adresse du **premier atelier** (et domicile) du célèbre photographe d'où sont sortis, entre 1854 et 1860, les meilleurs portraits d'hommes et de femmes, ses amis et non encore ses Clients : Vigny, Nerval, Baudelaire, Dumas, Rossini, Berlioz... Document **rare**, de cette époque !

103. **NAPOLÉON I^{er} Bonaparte** (1769-1821) Général corse, empereur des Français — L.S. «*Np*», 2/3 p. in-4 ; Paris, 3.II.1813. 1400.–

Préparation de la **Campagne d'Allemagne**. L'empereur sollicite auprès du commandant en chef de la Grande Armée, le prince Eugène, des renseignements précis sur son armée à **Stettin** (Poméranie occidentale) : «... *Le grand Duché de Berg doit avoir 250 hommes... les deux bataillons de la jeune garde... ont dû en partir le 14 janvier pour Dantzick. Sont-ils réellement partis ? Ont-ils fait leur retour sur Stettin ?...*», etc.

Arrivé à Paris vers la mi-décembre 1812, après la désastreuse retraite de Russie, Napoléon doit faire face aux nouvelles menaces de guerre des Alliées ; c'est ainsi qu'il conçoit un plan d'un caractère grandiose qui voit le mouvement de son armée à travers l'Allemagne du Nord, par Berlin, Stettin et Dantzig. Son intention est de prendre vigoureusement l'offensive en mai, de reprendre Dresde, débloquer Dantzig et rejeter l'ennemi derrière la Vistule...

104. **NAPOLÉON III Bonaparte** (1808-1873) Empereur des Français de 1852 à 1870 — L.S., 1/2 p. in-8 ; Palais des Tuileries, 5.XII.1854. 400.–

L'anatomiste et chirurgien Jules CLOQUET (1790-1882) vient de mettre sa maison de campagne de Toulon à la disposition de l'empereur afin d'y accueillir des blessés de l'armée d'Orient. Napoléon III s'empresse d'accepter son offre généreuse et patriotique : «... *Je vous félicite de la noble destination donnée ainsi à une demeure de plaisance. C'est dignement répondre à ma sollicitude et à celle du gouvernement pour ce qui intéresse nos soldats...*», etc.

La guerre de Crimée avait éclaté le 28 mars ; elle allait se conclure deux années plus tard par la défaite de l'armée russe et le traité de paix, signé au Congrès de Paris.

105. **NAPOLÉON IV Bonaparte** (1856-1879) Le Prince Impérial — **Dessin** A.S. «*Louis-Napoléon Bonaparte*», 1 p. in-16 (cm 7 x 8) ; datée «*9 novembre 1868*». 800.–

Très jolie esquisse d'une carte d'Europe, assez bien dessinée à la plume par le jeune prince âgé d'à peine 12 ans, offerte (au dos) «à *Monsieur fillon [en] souvenir d'affection*». Cachet portant le chiffre «*N*» couronné.

Il est curieux de voir que l'Angleterre est nettement plus petite qu'elle ne devrait l'être !

106. **NECKER Jacques** (1732-1804) Financier genevois et homme d'Etat français — L.S., 2/3 p. in-4 pet. ; [Paris], «*ce 25 Août 1788*». 420.–

«*J'avois prié... M. Dailly de me mettre à portée de répondre à la partie de votre lettre qui le concernoit. Il m'envoie une note relative à son contenu en entier, et je vous la transmets. Je crois qu'elle vous suffira...*», etc.

Spécialiste des finances, Marc-François DAILLY (1724-1800) est l'auteur de mémoires et travaux d'économie politique concertés avec Turgot, Franklin, Malesherbes et bien sûr Necker qui était son ami.

107. **NEHRU Jawaharlāl** (1889-1964) Disciple de Gandhi, Premier ministre de l'Inde dès son indépendance en 1947 — L.S., 1 p. in-4 ; New Delhi, 4.II.1963. En-tête : *Prime Minister's House*. 340.–

A Koca POPOVIC (n. 1908), ministre des Affaires étrangères de Yougoslavie. «... *I am grateful to you for the message... I send you all my good wishes... and hopes for peace and prosperity during this year...*».

108. **NELSON Horatio** (1758-1805) Le célèbre amiral anglais mort en vainqueur à Trafalgar — P.S. «*Nelson and Bronte*», 2 pp. in-folio ; «*Victory at Sea*», 14.III.1805. Fentes aux plis, réparées. Papier défraîchi. Texte de la main de John SCOTT, son secrétaire depuis 1803. 2950.–

A quelques mois de sa mort glorieuse, Lord Nelson nomme George Lockhart «... *Boatswain* (maître d'équipage) *of His Majesty's Ship Superb, at your own request... You are therefore hereby required and directed to repair immediately on board...*», etc.

Armé de 74 canons, le vaisseau *Superb* était commandé par Sir Rich. G. KEATS, l'officier qui, en 1789, était venu en aide – avec argent et munitions – aux insurgés chouans de Cadoudal.

La flotte anglaise se trouvait alors devant Palma de Majorque ; elle s'apprêtait à poursuivre celle de Villeneuve jusqu'aux Antilles !

NOBEL, Prix : Voir les numéros 12, 34, 40, 59, 68, 74, 82, 89, 96, 111, 136, 140, 143, 145, 146, 153, 169 et 174.

109. **OPPENHEIMER Robert** (1904-1967) Physicien américain. Directeur du centre de Los Alamos, il élaborait avec son équipe la première bombe nucléaire — P.A.S., 2 lignes sur p. 4° ; Genève, 2.VII.1962. Autogr. rare. 320.–

Jolie dédicace «*En amitié et reconnaissance*» sur feuille extraite du livre d'or d'un restaurant genevois, point de rencontre de la diplomatie et de la culture internationale.

Signée aussi par le compositeur américain **Nicolas NABOKOV** (1903-1978), secrétaire du *Congrès pour la Liberté et la Culture*, ainsi que par deux diplomates, l'un Chilien, l'autre Arabe. Au verso, plusieurs signatures, dont celle du ministre français Louis JOXE (1901-1991).

110. **PALATINAT, Charles III Philippe de Deux-Ponts-Neubourg, électeur du** (1661-1742) Souverain dès 1716 ; dernier de sa lignée — L.S., avec quatre lignes de compliments autogr. (dont l'écriture trahit son âge), 3 pp. in-folio ; Mannheim, 12.III.1739. Envel. avec beau sceau de cire rouge. 250.–

Ayant l'intention de reprendre en main les intérêts, longtemps délaissés dans les territoires de son correspondant, le vieux prince annonce l'envoi d'un ministre plénipotentiaire

– « ... je n'ai pas arrêté une minute de vous aimer... » –

111. **PASTERNAK Boris** (1890-1960) Poète et romancier russe, auteur entre autres du célèbre *Docteur Jivago*. Prix Nobel de littérature en 1958, il lui fut interdit de le recevoir — L.A.S. «*Boris*», 3/4 p. in-folio ; [Peredelkino], 22.X.1959. En russe, traductions jointes. 2750.–

Magnifique et rare missive adressée à un couple d'amis, Boris et Evgenia Livanov, depuis plus de vingt ans le soutien moral et même une source d'inspiration pour le grand écrivain marginalisé par la culture officielle soviétique. Pasternak, qui se rend le lendemain à Moscou, se propose de passer les voir, tôt dans la matinée : «... *J'ai une quantité de choses à faire en ville et si je vous trouve levés, ce ne sera que pour une minute et pour vous dire ce que je mets par écrit dans cette note...*». Par la même occasion, il les invite à participer à la fête donnée dans trois jours en l'honneur de Zina : «... *si cela n'était pas possible, n'y pensons plus pour cette fois et permettez-nous de faire une autre tentative plus tard lorsque nous aurons mis un peu d'ordre chez nous. Je n'ai pas arrêté une minute de vous aimer...*».

Pasternak avait rencontré Boris Livanov en 1939, lors de la lecture publique de sa traduction des deux premiers actes d'*Hamlet* au théâtre moscovite des Arts. Acteur et directeur de théâtre fort célèbre en Russie, Livanov aurait dû jouer le rôle principal si la censure stalinienne n'avait interdit le drame. L'amitié entre les deux hommes fut à toute épreuve, ce qui se remarque à la lecture de cette lettre, écrite quelques mois avant la disparition du grand écrivain.

112. **PASTEUR Louis** (1822-1895) Chimiste et biologiste français — Manuscrit autographe, huit lignes sur une page in-4 ; (Paris, vers 1865). 350.–

Notes extraites des *Comptes Rendus* des séances de l'Académie des Sciences, concernant celle du 22.XII.1856 dans laquelle «... *Mr Rossignol transmet un mémoire sur la pesanteur spécifique de la graine de vers à soie comme moyen d'investigation pour reconnaître la bonne ou mauvaise qualité de cette graine...*».

C'est entre 1865 et 1870 que Pasteur étudiera la maladie des vers à soie.

113. **PAYS-BAS, Guillaume II des** (1792-1849) Ancien officier blessé à Waterloo, il épousa la sœur du tsar Alexandre I^{er} et fut appelé au trône en 1840 — L.S., 1 p. in-4 ; La Haye, 12.IV.1843. Enveloppe. 260.–

Félicitations et vœux de prospérité adressés à un souverain.

En 1848, les événements allaient forcer Guillaume II à donner aux Pays-Bas une Constitution qui organisait un gouvernement parlementaire.

114. **PAYS-BAS, Wilhelmine des** (1880-1962) Reine dès 1890, elle abdiqua en 1948 en faveur de sa fille Juliana — L.A.S. «*Guglielmina*», 2 pp. in-8 sur feuilles séparées ; Londres, 27.V.1924. En-tête : *Buckingham Palace*, surmonté des armoiries de la Cour d'Angleterre. En italien. 620.–

Touchée par l'affectueux télégramme qu'elle vient de recevoir de sa correspondante (se prénommant «*Grâce*»), la reine lui dit sa joie d'être en Angleterre, «... *la tua bella patria... a voce ti racconterò tutte le belle cose che vediamo e facciamo. Grazie ancora di tutte le tue affettuose premure e mille abbracci di cuore...*». La reine Wilhelmine – très aimée par son peuple – était en visite d'Etat à Londres l'hôte des souverains George V et Mary.

115. **PHILIPPE Gérard** (1922-1959) Acteur français, il triompha tant au théâtre qu'à l'écran — L.S., avec post-scriptum autogr. de quatre lignes, 1 p. in-4 ; Neuilly, 2.VII.1953. 460.–

«... Depuis ma dernière lettre j'ai accepté de tourner un film à Londres (il s'agit de **Monsieur Ripois**, de René Clément, 1953), je ne pourrai donc vous recommander à une production française qu'au mois d'octobre...», écrit-il à une jeune actrice, amie de Maria Casarès. Il lui parle de la Maison ARIANE Films, ainsi que du réalisateur Christian-Jaque (le metteur en scène de **Fanfan la Tulipe**) ; puis il ajoute en post-scriptum : «... J'apprends que le film anglais pourrait se terminer en studio à Paris vers le milieu août. Faites moi signe...», etc.

Document relative au tournage à Londres de **Monsieur Ripois** où René Clément réalisa de très nombreuses scènes dans la rue, avec caméras cachées (voir commentaires de Mr Périsset dans son «*Gérard Philippe*», 1975).

Autographe intéressant et surtout parfaitement authentique : Gérard Philippe est l'un des acteurs français dont les autographes sont les plus falsifiés !

PHOTOS ET PORTRAITS : Voir les numéros 1, 17, 35, 63, 69, 129, 155 et 166.

116. **PICASSO Pablo** (1881-1973) Peintre et graveur espagnol — L.A.S. «Pic[asso]», 2/3 p. in-8 gr. ; Londres, (été 1919 ?). En-tête du *Savoy Hôtel*. Cachet de la collection Serge LIFAR. 2850.–

Court message [à Serge de DIAGHILEV] pour l'avertir qu'il sort avec sa femme «... *acheter une cage pour la petite perruche...*» mais qu'il envisage de revenir de suite.

En 1919, Picasso s'était rendu à Londres avec sa femme Olga pour y préparer les décors de la première représentation (22.VII.1919) du *Tricorne* dont Manuel de FALLA fit la musique pour les Ballets russes de Diaghilev et Léopold MASSINE la chorégraphie.

117. **PISSARRO Camille** (1830-1903) Peintre, dessinateur et lithographe de l'école impressionniste, né aux Antilles — L.A.S., 1/2 p. in-8 ; sans date (mais vers 1898-1899). 1450.–

Curieuse missive à son client et ami, le docteur VIAU, pour le dissuader d'acheter un tableau. «... *Je ne reconnais pas du tout Cézanne... De qui cela peut-il être, je n'en sais rien...*». Le dentiste parisien Georges VIAU (c. 1855-1939) était un collectionneur d'art, enthousiaste des Impressionnistes. Il posséda par **dizaines** des œuvres importantes de Pissarro, Renoir, Monet, Sisley (dont il sera l'un des protecteurs), Degas et acquit au moins huit toiles de Cézanne...

118. **POUND Erza** (1885-1972) Poète américain — L.S. «*Ezra Pound*», avec une petite correction autographe, 1/2 p. in-4 ; [Brunnenburg, 22.XI.1958]. Papier à son adresse. Enveloppe. 680.–

«*Dear Dr Schmeditz, Glad to give you lunch here, preferably on some day during middle of the week, if you can let me know long enough before hand to make sure I shall be here...*». Pound venait d'être libéré après avoir subi un long internement en hôpital psychiatrique pour ses sympathies envers le fascisme. L'illustre poète vécut ses dernières années en Italie, dans un isolement presque total.

119. **PRUSSE, Elisabeth de** (1715-1797) Reine, femme de Frédéric II qui l'avait épousée par obéissance à son père — L.S. «*Elisabeth Christiene K.v.P.H.z.B.Pz.O.N.*», 2/3 p. in-folio ; Berlin, 6.I.1756. Peu commun. 425.–

«*Elisabeth Christine, Königin in Preussen,... geborne Hertzogin zu Braunschweig... Souveraine Prinzessin von Oranien Neufchattel und Vallengrin...*», envoie ses vœux de fin d'année à une haute personnalité du gouvernement d'Halberstadt.

Femme pieuse et bienfaitrice, Elisabeth de Brunswick vécut principalement au château de Schönhausen, à l'écart de la vie mouvementée de Frédéric II.

– « ... *Mes lois... sont générales... Tous Mes sujets doivent s'y soumettre ...* » –

120. **PRUSSE, Frédéric II de** (1712-1786) Roi dès 1740, ami et protecteur de Voltaire — L.S. «*Federic*», 1/4 p. in-4 ; Potsdam, 20.IV.1780. 1600.–

Réponse particulièrement ferme à une demande de grâce : «... *Dans des cas comme le vôtre – écrit-t-il – Mes lois sont trop positives pour admettre quelque agraciation. Elles sont générales. Tous Mes sujets doivent s'y soumettre...*». Les arguments de son correspondant ne méritent aucune considération «... *qui pût vous soustraire à la peine de votre duel, à laquelle ces mêmes lois vous ont condamné et que Je ne saurois mitiger...*». L'inflexibilité contenue dans cette courte missive ne laisse aucun doute sur le sens que Frédéric II donne aux mots *justice* et *égalité du citoyen* face aux lois de l'Etat dont il est le promoteur et le garant...

121. **PRUSSE, Frédéric-Guillaume II de** (1744-1797) Roi dès 1786, il succéda à Frédéric II — L.S. «*Fr.-Guillaume*», 1/2 p. in-folio ; Berlin, 27.XII.1793. Avec enveloppe. 380.–

Alors qu'en France régnait la terreur et que les têtes royales tombaient sous le couperet de la guillotine, on célébrait en Prusse le mariage du second fils de Frédéric-Guillaume, «... *le Prince Frédéric Louis... avec la Princesse Frédérique... un événement aussi agréable pour moi...*», etc. Adressée à un souverain, la lettre est contresignée par l'ami et conseiller de Frédéric II, le Premier ministre **Karl Wilhelm FINCK v. Finckenstein** (1714-1800) – dont la signature tremblante et maladroite trahit le grand âge – ainsi que par le ministre des Affaires étrangères, **Philipp Karl ALVENSLEBEN** (1745-1802).

122. **PRUSSE, Frédéric-Guillaume III de** (1770-1840) Roi dès 1797. Vaincu à Iéna et à Auerstaedt — L.S., 1/2 p. in-4 ; Berlin, 16.IX.1829. 250.–

Au lieutenant général et Pair de France, Antoine-Charles de La ROCHE-AYMON (1772-1849), auteur d'un ouvrage sur la cavalerie dont il a envoyé un exemplaire au souverain. «... *Cet hommage m'est agréable... parce que vous avez puisé pendant votre service dans mon armée une grande partie des notions de l'art...*» dans lequel son correspondant semble être passé maître, etc. Belle !

123. **PRUSSE, Frédéric-Guillaume IV de** (1795-1861) Roi dès 1840, atteint de démence en 1858 — L.S., 1 p. 4° ; **Sans-Souci, 19.IV.1848**. Envel. 750.–

Il annonce au diplomate **Alexander von SCHLEINITZ** (1807-1885) sa nomination comme ministre des Affaires étrangères, en remplacement du baron Adolf Heinrich von ARNIM (1803-1868). «... *Ich habe dabei zu Ihnen das Vertrauen, dass Sie Mir in dieser wichtigen Stellung mit derselben Hingebung und Pflichttreue dienen werden...*», etc.

La lettre est contresignée par **Ludolf CAMPHAUSEN** (1802-1891), homme politique libéral nommé président du Conseil des ministres peu après les événements de Berlin (18 mars 1848). Débordé par le parti révolutionnaire qui exigeait la convocation immédiate d'une constituante, il donna sa démission le **20** juin 1848, c'est-à-dire le jour après avoir signé **cette** lettre ! Quant au baron de Schleinitz, il ne gardera son ministère que **sept** jours...

Rare et intéressant document pour sa date comme pour son contenu.

124. **QUINCEY, Thomas de** (1785-1859) Ecrivain anglais, auteur des **Confessions d'un opiomane** dont s'inspirèrent Baudelaire, Swinburne et bien d'autres encore — Manuscrit autographe, 2 pp. in-12, monté sur feuille in-4 avec, en tête, quelques lignes d'une autre main. 450.–

Intéressant feuillet de note «*To illustrate Cicero's argument in PRO CAELIO as to the frequency of men wild and dissipated in youth becoming eminent citizens...*». Quelques mots écrits en grec dans le texte concernent le célèbre homme d'Etat athénien, Thémistocle.

Ce fragment de manuscrit semble dater de l'époque (1827) où Thomas de Quincey commençait la publication de son essai «*On Murder considered as One of the Fine Arts*»...

125. **RACZIEWICZ Wladislaw** (1885-1947) Président de la République polonaise de 1939 à 1945 — Feuille d'album in-8 portant une jolie signature autographe ; (Londres, 1945 ; en exil). 120.–

126. **RAMUZ Charles Ferdinand** (1878-1947) Ecrivain suisse — L.A.S. «*R*», 1 p. pleine sur cp in-12 ; Cour p. Lausanne, 9.III.1927. Trous de classement. Adresse au dos. 225.–

«... *le texte corrigé vient de partir... Ce serait peut-être le meilleur système de voir, d'abord, la place qu'il prendrait, ensuite la place que vous pourriez lui donner. Nous verrions enfin, en cas de besoin, à pratiquer des coupures...*», etc. A l'écrivain **Jacques CHENEVIÈRE** (1886-1976). 1927 est l'année où Ramuz fit paraître son roman «*La Grande Peur dans la Montagne*».

127. **RAUCH Christian** (1777-1857) Sculpteur allemand — L.A.S., 1 p. in-8 ; Berlin, 27.VI.1837. Adresse autographe sur la IV^e page. 375.–

A Friedrich-Wilhelm GUBITZ (1786-1870), graveur et écrivain allemand, auprès duquel Rauch s'excuse «... dass ich Ihre gefällige Anfrage meyne *Abbildung des MünchnerKönigsdenkmals* so spät beantworte... Es kann mir nur angenehm sein, durch Ihre Hand gedachte Arbeit dargestellt zu sehen...». C'est donc fort volontiers qu'il accepte de donner son autorisation afin qu'on reproduise en gravure son célèbre monument du roi Max-Joseph I^{er} de Bavière.

128. **ROOSEVELT Franklin D.** (1882-1945) Président des Etats-Unis — L.S., 1 p. in-4 ; Washington, 19.XI.1917. En-tête : *Navy Department*. 800.–

Relative à certains documents à faire compléter par Mr Mullaney et à adresser «... together with three letters of recommendation to the Supervisor, Naval Reserve Flying Corps, through official channels...», pour obtenir vraisemblablement l'enrôlement dans les *Marines* de la personne en question. Depuis le 6 avril 1917, les Etats-Unis étaient en guerre contre l'Allemagne et la mobilisation générale avait été décrétée par le président Wilson.

F.D. Roosevelt était alors secrétaire adjoint à la Marine dans le gouvernement du Pt Wilson ; il allait bientôt être chargé de l'inspection des forces navales américaines en Europe. Ses autographes datant de cette époque sont plutôt **rare** !

129. **ROSSINI Gioacchino** (1792-1868) Compositeur italien — Superbe photocabinet (16,5 x 11 cm) par Numa Blanc à Paris, parfaitement conservée, portant au dos une dédicace autographe signée et une **ligne de musique** intitulée «*Gamme Chinoise*». Le compositeur a offert son portrait en «*Souvenir – De Sympathie et d'Admiration... – à mon Ami et Savant – Colleague – Alexandre Biaggi...*» ; datée de sa main «*Paris – Passy – Sept.re – 1868*». Le dédicataire, Alessandro BIAGGI (1819-1897), était un compositeur, professeur, écrivain et critique musical italien qui s'était réfugié à Paris après les événements politiques italiens auxquels il avait pris part ; l'amitié entre les deux hommes datait déjà de plusieurs années. **Une des plus belles photos que nous ayons vu de Rossini !** 8500.–

130. **ROUMANIE, Carol I^{er} de** (1839-1914) Prince Hohenzollern, il fut élu prince de Roumanie en 1866, puis roi en 1881 — P.S. «*Se aproba – Carol*», 1 p. in-folio ; Bucarest, 18.VI.1911. En roumain. 180.–

Le souverain approuve la proposition que lui adresse son ministre de la Guerre et réorganisateur de l'armée roumaine, **Nicolas FILIPESCU** (1862-1916), qui a signé le document. Pièce contresignée par le général de brigade Aslan.

131. **ROUMANIE, Michel I^{er}** (n. 1921) Roi de 1927 à 1930 puis de 1940 à 1947. Il ne put empêcher l'institution du régime communiste et dut abdiquer — L.S. «*Michel R.*», 3/4 p. in-8 gr. ; (Versoix), 3.V.1962. Joli en-tête à son chiffre couronné. 275.–

Curieuse lettre relative à sa passion pour la collection de timbres-poste. Il accuse réception de ceux originaires d'Afrique du Sud et ajoute : «... *As regard the Tristan Relief stamps I am afraid that at this stage it will not be possible to get them. If at a later stage, and if you still have them, perhaps I will see...*». La signature de cette missive – anciennement dans la coll. Rawlins – a servi pour la reproduction se trouvant à la page 155 du «*Guinness Book of World Autographs*».

132. **RUSSIE, Cyrille de** (1876-1938) Grand-duc, cousin de Nicolas II. Il se proclama «*curateur du trône*» en 1922, puis empereur en 1924 — L.S., avec une ligne autogr., 1 p. in-4 ; Saint-Briac, 2.IV.1936. Papier de deuil aux armes impériales et cachet de cire noire. Pièce jointe. Autogr. **rare**. 450.–

Lettre officielle adressée à Georges II de Grèce pour lui annoncer que son épouse bien-aimée, «... *la Grande Duchesse Victoria Féodorovna vient d'être rappelée à Dieu le 2 Mars dernier. Connaissant les sentiments d'affection... envers la Maison de Russie, je suis sûr que Vous voudrez prendre part à notre chagrin...*», etc. Joint : Lettre d'accompagnement du chef de la «*Chancellerie de Monseigneur le Grand Duc Kirill*».

Le mariage (en 1905) entre le grand-duc Cyrille et la princesse Victoria de Saxe-Cobourg et Gotha, ex-épouse du frère de l'impératrice Alexandra, avait été interdit par Nicolas II qui s'était donc vu dans l'obligation d'exclure de la succession le cousin «indiscipliné». Celui-ci reprit ses droits après l'extermination de la famille impériale.

133. **RUSSIE, Vladimir de** (1847-1909) Grand-duc et général, frère du tsar Alexandre III et père de Cyrille, le chef de la Maison de Russie après 1918 — L.S., 1 p. in-4 ; St Pétersbourg, 22.XII.1878. 200.–

Au philosophe suisse **Ernest NAVILLE** (1816-1909), auteur d'ouvrages dont l'un sur la **liberté des cultes**, pour accuser réception de sa lettre et du livre : «... *Portant un vif intérêt aux questions que vous traitez, c'est toujours un grand plaisir pour moi de lire une de vos œuvres...*».

134. **SAINT PIERRE, Charles Irénée Castel, abbé de** (1658-1743) Ecrivain français, auteur d'un *Projet de Paix perpétuelle* où il prônait l'organisation d'une **Ligue de souverains** – précurseurs de l'O.N.U. actuel – garantissant la paix mondiale. Membre de l'Académie française dont il fut exclu à la suite de son *Discours sur la polysynodie* (1718) — L.A.S., 1 p. in-8 gr. ; Au Palais Royal, «vendredi 20 février 1728». Autographe **rare**. 400.–

«Voilà Monseigneur copie du mémoire que Mr de Morville (le comte Fleuriau de Morville, 1686-1732, diplomate, membre de l'Académie française, avait été ministre des Affaires étrangères de 1723 à 1727) fait à Mr le Cardinal de Fleury sur la lecture du *Quel il répondit ce qui est dans la lettre qui est au pied du mémoire...*», etc.

135. **SAINT-SIMON, Claude Henri de Rouvroy, comte de** (1760-1825) Philosophe et économiste français — P.S., texte imprimé et complété à la main par St-Simon, 3/4 p. in-8 obl. ; Paris, 2.IV.1824. 360.–

Reçu délivré à Mr Levrault, libraire, pour «... la somme de 20 fr. pour sa souscription aux six premiers cahiers du **Cathéchisme des Industriels**, qui formeront deux volumes dont la publication sera terminée avant la fin de l'année 1824...». En avril 1824, trois cahiers avaient déjà été publiés avec la collaboration du secrétaire de St-Simon, le philosophe Auguste COMTE.

136. **SARTRE Jean-Paul** (1905-1980) Philosophe français — L.A.S., 1 2/3 pp. in-8 ; «23 *Déc.*» [Paris, 1965]. Enveloppe autographe. 900.–

«... *Merci du gadget*. – écrit-il à son ami le littérateur Georges Michel – *Il vient à point pour remplacer une épingle à cheveux tordue qui reliait mes deux clés. A présent je suis normalisé, il est solide, il me plaît. Je suis heureux que vous aimiez le mien [gadget]. On m'en avait donné un du même genre et j'ai tout de suite pensé à vous, cher confrère, à vos yeux. Et puis c'est marrant sur un bureau...*», etc. Les lettres autographes de Sartre sont **rare** !

137. **SAXE, Frédéric-Auguste I^{er} de** (1750-1827) Dit *le Juste*, il fut dès 1806 le premier roi de Saxe. En 1763, il avait succédé à son père comme prince-électeur. Duc de Varsovie par le traité de Tilsit, il fut un allié fidèle de Napoléon I^{er} — L.S., avec compliments autogr., 1 p. in-folio ; Dresde, 24.VIII.1787. Adresse et grand sceau sous papier. 250.–

Lettre de vœux et de compliments écrite en tant que «*Dux Saxoniae, Iuliaci, Cliviae, Montium, Angriae et Westphaliae, S.R.I. Archi-Mareschallus et Elector*». Peu commune, de cette époque. Contresignée par son ministre des Affaires étrangères, le général von STUTTERHEIM.

138. **SAXE, Maurice de** (1696-1750) Maréchal de France, le dernier des grands **condottieri** par ses talents militaires mais aussi par l'agitation de sa vie privée. Ancêtre de George Sand — L.S., 3/4 p. in-folio ; «*Au Camp de Courtray*», 1.X.1744. 400.–

La maréchal de Saxe commande en chef un corps d'armée en Flandres dans la Campagne qui sera un chef-d'œuvre de l'art militaire : victoire de Fontenoy, prise de Tournai, Bruges, Gand, Ostende, Bruxelles... Par sa lettre, il ordonne à son correspondant de fournir au «... *garde magasin des vivres à Douay un détachement pour escorter et conduire à Lille des bateaux chargés de farines...*». S'agissant du transport de victuailles nécessaires à l'armée qui s'apprêtait à passer l'hiver cantonnée en territoire ennemi, on s'assurera de la protection du convoi.

139. **SAXE-WEIMAR, Charles-Auguste de** (1757-1828) Grand-duc, protecteur de Goethe et de Schiller — P.A.S. de ses initiales, 1 p. in-12 obl. sur feuillet avec bel encadrement typographique. 175.–

Court message, entièrement autographe, accompagnant un envoi «... *an Rothschild in Efurth a/M...*». Pièce de la collection W. Künzel.

140. **SCHWEITZER Albert** (1875-1965) Médecin philanthrope alsacien, prix Nobel de la paix en 1952 — P.A.S., quatre lignes autogr. à la suite d'une lettre A.S. (1 p. in-8 obl.) de sa collaboratrice **Emmy MARTIN** († 1956) ; Günsbach, 2.IX.1936. 280.–

Message d'amitié à un proche dont la présence leur manque beaucoup. «... *Der Doktor hat viel geschafft – écrit Emmy Martin – und es geht ihm gut, und man ist dankbar dafür...*». Prenant à son tout la plume, le célèbre médecin-missionnaire de Lambaréné ajoute : «... *Du fehlst uns... Jeden Abend, wenn ich mich auf der Strasse ergehe, da meinen Mantel wieder selber tragen muss, denke ich an dich... Dein alter dankbarer Albert Schweitzer*».

141. **SERBIE, Milan I^{er} Obrénovitch de** (1854-1901) Prince dès 1868, puis roi de 1882 à 1889. Il avait fait reconnaître l'indépendance de la Serbie au Congrès de Berlin, en 1878 — L.A.S. «*Comte de Takovo*», 2/3 p. in-8 ; Paris, 24.VIII.1892. 300.–

Au sujet du dédouanement et des formalités nécessaires à faire pour importer une caisse en provenance de l'étranger. Le message porte la **rare** signature adoptée par Milan I^{er} après son abdication en faveur de son fils Alexandre I^{er}.

142. **SERBIE, Natalie de** (1859-1941) Reine, femme de Milan I^{er} dont elle se sépara en 1888 — L.A.S., 1 p. in-8 ; «*Lundi soir*» (Paris, vers 1903-1904). Papier de deuil. 150.–

«*Hélas ! C'est jeudi que je dois aller à St Germain... Il nous faut donc choisir un autre jour... Emilia Castillo arrive demain matin...*», etc. Le papier de deuil peut laisser supposer que cette lettre fut écrite peu après l'assassinat, à Belgrade le 11 juin 1903, de son fils le roi Alexandre I^{er} Obrenovitch.

143. **SHAW George Bernard** (1856-1950) Ecrivain et dramaturge irlandais. Prix Nobel de littérature en 1925 — L.S., 1 p. in-4 ; Londres, 23.X.1913. En-tête à son adresse : «*Socialist Westrand London – 10 Adelphi Terrace*». 750.–
- «... a visit by me to the **United States** is entirely out of the question. The proposal is made to me about 10 or 11 times every year, weighted with every conceivable kind of inducement ; and usually my acceptance is announced in all the American papers with the result that I am overwhelmed with invitations... in view of my arrival in America ; so I am thoroughly experienced in the matter...», etc. A Mr Hanson, de l'«*Eccentric Club*».
144. **SIMENON Georges** (1903-1989) Ecrivain belge de langue française — L.S., 3/4 p. in-4 ; Neuilly, 14.I.1936. Papier à son adresse imprimée. 300.–
- Il informe son ami parisien, Charles de RICHTER, qu'il est de retour à Paris, comme il le lui avait annoncé, mais qu'il doit déjà repartir dans quelques jours pour le Midi de la France. Il suggère à son correspondant de l'appeler afin de convenir ensemble d'un rendez-vous.
145. **SOLJENITSYNE Alexandre** (n. 1918) Ecrivain soviétique, condamné à huit années de bagne sous Stalin. Expulsé en 1974 après la publication de son **Archipel du Goulag**. Prix Nobel de littérature en 1970 — Signature autographe sur un exemplaire de son ouvrage intitulé «*Matrjonas Hof*» (texte russe et allemand, 12°, 128 pp., réédition de 1976), paru pour la première fois en 1963 dans *Nowyj mir* 1. 350.–
146. **SPITTELER Karl** (1845-1924) Ecrivain suisse, prix Nobel en 1919 — L.A.S., 1 p. in-8 ; «*17 Januar*» (Lucerne, 1906). 325.–
- Au rédacteur du feuilleton du *Neue Züricher Zeitung* (Fritz MARTI, 1866-1914) pour lui faire savoir qu'il a bien saisi quels articles il a à préparer : «... Gut, einverstanden. Also die beiden Prosa Vorträge... hemach **Poesie** und zwar **Ajax und die Giganten**...».
147. **STRAVINSKI Igor** (1882-1971) Compositeur russe naturalisé américain — Très belle signature autographe complète sur feuille d'album in-8 obl. Pièce signée aussi, et datée «*Rosario, 12.V.36*», par **Soulima STRAVINSKI** (n. 1910), pianiste, fils du Maître et son partenaire dans sa tournée en Amérique du Sud où l'on vit le père et le fils se donner mutuellement la réplique dans le **Concerto pour deux pianos seuls**. 280.–

148. **SUÈDE, Adolphe-Frédéric de** (1710-1771) Roi dès 1751. A la suite de la paix d'Abo, il avait été imposé comme prince héritier par la Russie — L.S., 2 pp. in-folio ; Stockholm, 4.X.1754. Adresse et joli cachet sous papier.320.–

Lettre d'Etat écrite en suédois et adressée à un autre souverain ; contresignée par son ministre RUDENSCHÖLD. C'était l'époque de la plus âpre lutte entre les «*Bonnets*» et les «*Chapeaux*», les deux partis politiques (russophiles et francophiles) qui se disputaient le pouvoir en Suède.

149. **SUÈDE et NORVÈGE, Oscar I^{er} de** (1799-1859) Roi dès 1844, fils de l'ancien maréchal Bernadotte et de Désirée Clary. Réformiste, acquis à l'idée du «scandinavisme», il aima aussi la musique et la peinture — L.S., 1 p. in-folio ; Stockholm, 27.V.1851. Adresse et beau sceau sous papier. 230.–

En réponse à la lettre de son correspondant, il exprime ses vœux à l'occasion de la naissance d'un prince auquel vient de donner le jour la sœur de l'empereur du Brésil. Pièce contresignée par le baron **Nicolas STJERNELD**, ministre des Affaires étrangères.

150. **TALLEYRAND, Charles Maurice de** (1754-1838) Le prince des diplomates ! — P.S. «*Ch. Mau. Talleyrand*», 3/4 p. in-4 ; «*Lycée des Arts – Séance du 27 Pluviose an 9*» ; [Paris, 16.II.1801]. 250.–

Très curieuse pièce signée par Talleyrand en tant que candidat à la Classe d'Economie politique du «*Lycée des Arts*» (L'Athénée de Paris). Le déjà célèbre ministre des Relations extérieures y est présenté par P.A. FORFAIT (1752-1807), ministre de la Marine, et par A.J. RAUP DE BAPTEISTEIN, membre du Conseil des Cinq-Cents, lesquels ont à leur tour **signé** le document. Talleyrand y est présenté comme l'auteur «... *de divers ouvrages importants sur plusieurs parties de l'administration...*» alors qu'à part ses *Mémoires* (publiées en 1891/92) on ne connaît de lui que quelques courtes plaquettes...

– « ... Demandez [à] ma petite femme de m'écrire ... » –

151. **TCHAIKOVSKI Piotr Ilitch** (1840-1893) Le grand compositeur russe dont l'œuvre a exercé une influence réelle sur plusieurs générations de musiciens — L.A.S., de ses initiales, 2 pp. in-8 obl. ; (Maidanovo, 12/14 décembre 1891). Fente au pli vertical central, restaurée. 5500.–

Message écrite à la hâte – peut-être comme rajout à une lettre – informant son correspondant qu'il s'appête à quitter Maidanovo : «... *je quitte mon refuge et commencerai bientôt mes pérégrinations...*» ; la correspondance devra donc être adressée à son éditeur «... *P. Jurgenson, à Moscou, pour remettre à Mr P. T. – Il sera toujours au courant de mes changements de domicile...*». Tchaïkovski suggère qu'on demande à «... **ma petite femme** de m'écrire ; elle peut écrire en Allemand. Je le comprends parfaitement...». Puis, après avoir signé de ses initiales, il termine la lettre en envoyant ses souvenirs aux couples Hyde, Damrosch et «*Cargegiø*» (Mme et Mr Andrew CARNEGIE !).

Parti de Maidanovo le 14 décembre 1891, le compositeur fit une tournée artistique de deux mois à travers l'Europe, avec des séjours prolongés à Kiev, Varsovie, Hambourg et Prague.

152. **TEILHARD DE CHARDIN, Pierre** (1881-1955) Théologien, philosophe et paléontologue français — L.S. «*Teilhard de Ch.*», 1 1/2 pp. in-4 ; Paris, 11.XII.1947. En-tête de la revue «*Etudes*». 3600.–

EXTRAORDINAIRE missive dont le long texte – dactylographié – mériterait ici une transcription intégrale ! Teilhard s'adresse à un «*Très cher ami*» qui, «... pendant ces années de guerre en Extrême-Orient... have stood for me as a hope and a model for what a real man, both for his own country and for the World, should be. Et, quand l'horizon politique paraît vraiment trop sombre... je continue à m'en tenir au mot de Wilkie : *One World*. C'est sur ces deux mots magiques... que finira par s'opérer le rassemblement...». Puis, plus loin : «... mon retour en Europe m'a paru suprêmement intéressant... j'arrivais avec une sorte d'évangile tout prêt, et... extrêmement contagieux. Enfin j'ai pu sentir la puissance des idées (ou plus exactement de la foi) à laquelle j'ai depuis toujours donné ma vie !...». Sa «petite affaire de cœur» (un début d'infarctus) l'a obligé à renoncer au «... voyage idéal en Afrique du Sud, à la recherche des *Australopithecus*... Mais je suis devenu philosophe... j'ai profité... pour tâcher de maîtriser et d'approfondir encore ma pensée (rarement je me suis senti aussi lucide) ; et maintenant me voilà prêt à reprendre l'action...».

Il souhaiterait «... passer quelques semaines en Amérique, pour reprendre contact avec la Science, là-bas. Mais ce qui m'intéresse définitivement maintenant c'est bien moins *l'Homme fossile* que *l'Homme vivant*... De plus en plus... je suis persuadé que nous allons inévitablement à une unification de la Terre : la courbure fermée de la planète et les progrès de la technique nous y forcent irrésistiblement...». Toute la question est de découvrir et de développer «*the proper spirit*» pour une si vaste unité, et Teilhard croit l'apercevoir «... et même pressentir, dans une jonction, une synthèse, entre la vieille foi chrétienne... vers un En Haut Personnel et la nouvelle foi moderne – propulsive – en quelque En Avant collectif...» ; et le théologien de s'en expliquer longuement.

Il termine sa lettre (70 longues lignes tapées à la machine) avec une pensée pour la Chine lointaine : «... Ces années de Péking nous ont marqués l'un et l'autre... et je doute fort d'y retourner jamais : tous ceux que j'aimais n'y sont plus...».

Pièce vraiment digne d'une grande collection !

153. **THOMSON, Sir Joseph John** (1856-1940) Physicien anglais, prix Nobel en 1906 — Carte in-16 signée et datée «*July 5. 1924*». 120.–

154. **TOLSTOÏ Léon** (1828-1910) Romancier et auteur dramatique russe, l'un des géants de la littérature mondiale — L.A.S. «*C.[omte] L. Tolstoï*», 2/3 p. in-8 ; «*21 octobre*» (Iasnaïa Poliana, 1856 ?). En russe ; traduction. 2450.–

Tolstoï s'adresse ici à un «*Très cher Prince*» de son entourage (Gortchakov, Lvov ou André Obolensky, l'époux d'Alexandra Diakov un temps aimée par T. ?) auquel il transmet les dernières nouvelles de la chasse ! Il a su, en effet, que «... tant à *Melekschinsky* qu'aux alentours de *Gorjatschinsky* tous les animaux sauvages ont été radicalement éliminés par *Bibikov* et *Glebov*. Ça ne vaut donc pas la peine de s'y rendre...», etc.

Bibikov et *Glebov* étaient les voisins de Tolstoï à Iasnaïa Poliana (une certaine demoiselle *Glebov* épousera en 1901 Michel, le fils cadet de l'écrivain) et Tolstoï – qui était tombé amoureux de Valérie Arseniev – occupa son année 1856 à lire, écrire et chasser le lièvre et la bécasse avec *Bibikov*. Tous ces éléments, ainsi que l'écriture juvénile du romancier et le titre de comte précédant sa signature, nous font dire que l'autographe pourrait se situer à l'époque ci-dessus indiquée.

155. **TOSCANINI Arturo** (1867-1956) L'illustre chef d'orchestre italien — Belle signature et date autogr. sur carte in-8 obl. (avec **photo** et message imprimés) relative à son «... *appeal for contributions for The Philharmonic-Symphony Society Campaign Found...*». New York, 25 février 1934. 380.–

– « ... je la combattrai toujours ... » –

156. **TOULOUSE-LAUTREC, Henri de** (1864-1901) Célèbre peintre, dessinateur, illustrateur et lithographe français — L.A.S. «*H. de Toulouse-Lautrec*», 1 1/3 pp. in-8 ; sans date (mais vers 1893-1895). 9800.–

Importante et rare lettre de ce peintre qui mourut à l'âge de 36 ans et qui s'adresse ici au secrétaire d'une exposition de tableaux à laquelle il se refuse de participer parce qu'il répugne à soumettre ses œuvres à l'avis d'un Jury ! «... *Monsieur...*, *Je ne saurais faire partie d'une exposition où il y a un Jury. J'ai toujours combattu cette institution et je la combattrai toujours...*».

Cette missive semble avoir été envoyée au secrétaire du très officiel *Salon des Artistes français* auquel Toulouse-Lautrec ne participa jamais. Depuis 1889 le peintre exposait ses toiles au *Salon des Indépendants* et au *Cercle artistique* de la rue Volney, mais quant en 1893 le Jury de ce dernier lui refusa ses peintures, non seulement T.-L. se retira du «*Cercle*», mais il prit la décision ferme et définitive exprimée dans notre lettre.

Il est d'autre part notoire que le peintre fut toujours un esprit rebelle face aux institutions et aux académies officielles, comme il l'était d'ailleurs face à la morale commune. La présente missive est une preuve irréfutable de la méfiance que portait T.-L. envers les juges et critiques d'Art, lesquels ne semblaient pas reconnaître son talent. Le temps donnera raison à l'artiste dont les œuvres atteignent aujourd'hui des prix fabuleux...

157. **URIU Sotokicki** (1854-1937) Amiral japonais engagé dans les batailles de Chemulpho et Tsushima contre les Russes, en 1904-1905 — P.A.S., 1/2 p. in-8 ; (Rome, 1895). Enveloppe jointe. 230.–

Long message en japonais adressé à James H. Cochrane alors qu'Uriu était capitaine de vaisseau et attaché naval à l'ambassade à Paris.

158. [Utrillo] **UTTER André** (1886-1948) Peintre français — L.A.S., 2 pp. in-8 gr. ; St Bernard (Ain), 23.IV.1931. 420.–

Il envoie comme convenu la liste des peintures que **Suzanne VALADON** espère avoir terminées pour l'exposition : cinq toiles dont Utter donne les titres et les dimensions, dont certaines s'inspirant du château de St Bernard, dans l'Ain. Le peintre demande si sa correspondante a pu atteindre le Président Herriot qu'il compte bien ne pas «*louper*» le samedi suivant, jour de son retour à Paris, et promet de téléphoner à Ponchon «... *pour qu'il adresse au portique les toiles destinées à l'exposition Suz. Valadon...*», mère du peintre Utrillo. Etc. Intéressante.

159. **VAN LOO, Louis Michel** (1707-1771) Peintre portraitiste français, fils de Jean-Baptiste van Loo — P.S. «*Van Loo*», avec date autogr. «*P.mier juliet 1768*», 3/4 p. in-8 gr. Autographe **rare** ! 850.–

Succédant à son oncle, van Loo avait été nommé directeur de l'Ecole des élèves protégés. Il dresse ici la liste des «*Dépenses de la réserve du 31 Xbre 1767 jusqu'à la fin de juin 1768*», pour un montant total de 1023,18 livres. Le succès que lui valurent ses portraits de Maurepas et du duc de Gevres procura à van Loo tant de commandes qu'il se consacra dès lors presque exclusivement à ce genre de tableaux. Il fut premier peintre de Philippe V d'Espagne.

160. **VERDI Giuseppe** (1813-1901) Compositeur italien — P.A.S. «*G. Verdi*», 2/3 p. in-8 ; (Paris, début sept. 1862). Papier à son chiffre imprimé. 2900.–

«*J'accepte et je garantis le loyer pour deux mois à partir du 20 septembre, style russe (c'est-à-dire 2 oct. 1862) ... pourvu qu'il y ait tous les objets convenus avec Mr Boni*». Déclaration écrite lors du deuxième voyage de Verdi en Russie, pour la première à St Pétersbourg de **La Forza del Destino** (10.XI.1862).

161. **VERDI Giuseppe** — Adresse autographe sur enveloppe in-12 obl. affranchie (cachets postaux «*Busseto, 6 Nov. 98*») envoyée «*Raccomandata*» à son éditeur et ami le «*Comm. Giulio Ricordi – Stabilimento Musicale – Milano*». Après la mort de sa femme Giuseppina Strepponi, survenue le 14.XI.1897, Verdi se lia d'une vraie affection avec les Ricordi et l'épouse de l'éditeur, Giuditta, se rendait souvent à Sant'Agata pour tenir lui compagnie, en alternance avec Arrigo Boito ou Teresa Stolz. 250.–

162. **VERONESE, Paolo Caliari, dit le** (1528-1588) L'un des plus célèbres peintres italiens du Rinascimento — L.A.S. «*Paulo Caliari pintor*», 3/4 p. in-folio ; Venise, 4.VIII.1578. Adresse autographe au dos. Petite restauration, sans perte de texte, à l'emplacement du sceau. 12 800.–

Missive exceptionnellement rare, tracée d'une écriture **très légère** (mais lisible ; transcription jointe), adressée à son aide et élève Marcantonio GANDINO, peintre de Brescia mort en 1630. «*... Magn[ifi]co S.r Santolo, puoco dopo la sua partita mi fornìa risposta... da Castel Franco, la qual ne avio una... per alcune fatture (ou pitture ?) ... et tra me et il Barbarella, et schrive che vi è favore sempre... Ms. Mutio che schrive, non mi dice che li sia successo cosa alcuna, di modo che la trovata che a V.S. fu detta, non è verra. Io diedi al Magn. Ms Francesco Barbaro lo ricordo che V.S. mi lassà per far il servizio con quei Vendramini... Et ancora ò datto al librar un mandato soto schrito da due deli signori...*», etc.

A l'époque où cette lettre fut écrite, le Veronèse travaillait pour le gouvernement de Venise, peignant dans le Palais des Doges son énorme tableau représentant la **Bataille de Lépante**.

163. **VILLENEUVE Pierre Charles de** (1763-1806) Amiral français, malheureux adversaire de Nelson à Trafalgar. Fait prisonnier, puis libéré, il se donna la mort — L.A.S., 3/4 p. in-4 ; Paris, 10.IV.1802. Peu commun. 375.–

«... *Mes affaires particulières, et aussi le soin de l'entier rétablissement de ma santé...*» (après l'Égypte et Malte) l'obligeant à demander une permission de quelques mois «... *jusqu'au moment où vous croirez devoir me donner une destination...*».

Le ministre DECRES note en marge : «*Nulle difficulté à lui dire que c'est impossible*» !

164. **VOLTA Alessandro** (1745-1827) L'illustre physicien et inventeur italien — Rare L.A.S., 1 p. in-4 ; Côme, 30.VII.1776. Adresse autographe sur la IV^e page. 9250.–

Importante missive adressée à un savant milanais, le chanoine Gian Francesco FROMOND, auquel le physicien annonce l'envoi de deux exemplaires de son étude sur l'**Aerologia** (œuvre qui fut à l'origine de certaines de ses inventions comme l'eudiomètre, la lampe de Volta et le pistolet à air inflammable) ; il souhaiterait en outre avoir l'opinion de son correspondant et celle d'autres physiciens. Volta réclame aussi en retour le manuscrit d'une étude qui n'a jamais été publiée dans la revue scientifique dirigée par Fromond, revue dans laquelle devrait également paraître sa «*Lettre*» au prof. Klinkosch de Prague. A ce propos, il ajoute : «... *Ho mandato a don Marsilio la risposta del medesimo a me, e la copia ossia traduzione... d'un suo scritto tedesco sul Magnetismo Animale...*», documents dont les originaux seront envoyés au Professeur Campi chez lequel ils pourront être examinés, etc.

En partant de ses recherches sur le magnétisme animal, popularisé par Mesmer, Alessandro Volta parviendra bientôt à ses études bien plus prometteuses sur l'électricité ! **Magnifique document scientifique.**

165. **WAGNER Richard** (1813-1883) Compositeur allemand, l'un des plus grands réformateurs de l'histoire de la musique — L.A.S., 3/4 p. in-8 ; [Bayreuth], 25.VIII.1872. Légèrement défraîchie, fentes réparées. 2300.–

Au libraire Giessel, à Bayreuth, pour le remercier de l'envoi promis du **Lohengrin** de Görres ; il souhaiterait aussi qu'on lui trouvât un exemplaire allemand de la **Wälsungensaga**, petit volume in-12, etc. «... *Ganz einverstanden mit dem angezeigten Preise für Görres' Lohengrin... Lege noch sehr an's Herz : Wälsungensaga... Erwarte ausserdem Generalstabsbericht etc...*». Dès 1851, Wagner s'était intéressé à ce petit volume de contes nordiques, peut-être à l'origine de la légende de Siegfried ; plus tard, en 1877, il se référera au **Lohengrin** de Görres pour expliquer l'étymologie du nom de son personnage **Parsifal**...

166. **WAGNÉRIENS, Chanteurs** — Quatre autographes : a) Carte postale A.S. de **Karl GRENGG**, avec portrait dans *Siegfried* (1899) ; b) L.A.S. de **Therese MALTEN**, première *Kundry* ; c) Cp A.S. de **Franz NEIDL** avec portrait mi-buste (1899) ; d) Message A.S. de **Fritz WOLFF** au dos de sa photo in-12, dans le rôle de *Loge* (1931). Les quatre pièces : 380.–

167. **WELLINGTON, Arthur Wellesley, duc de** (1769-1852) Feld-maréchal et Premier min. anglais — L.A.S., 3 1/2 pp. 8° ; Apethorpe, 31.XII.1832. 380.–

Pour ce qui est de la **liberté de la Presse**, Lord Wellington dit partager totalement l'opinion de son correspondant «... *and in those which you deliver respecting the injurious come followed by those who have hitherto had the task of defender the Institutions. Unfortunately... they were borned as Men in Office to defend the Liberties of the Press. Their unwillingness to innovate even to prevent the Liberties from becoming Licentiousness, can be understood... The Press had however undoubtedly been the Instrument by which the Constitution of the Country has been owerthrow...*», etc.

Au Révérend Samuel O'SULLIVAN (1790-1851), théologien protestant à Dublin.

168. **WILDE Oscar** (1856-1900) Ecrivain et auteur dramatique anglais, son **Portrait de Dorian Gray**, confession intime, fit scandale — L.A.S. «*Even yours – Oscar*», 2 pp. in-8 ; (Londres, 13.II.1889). Enveloppe autogr. 2650.–

A l'un de ses plus fidèles amis, «... *Arthur Clifton – Albermale Club – Albermale St...*», qu'il veut rencontrer à un endroit bien précis : «... *I will call for you at 5 o'C. at the Club tomorrow (Nat. Lib.). Would it be a bother for you to dress ? I am promised... I was delighted to see you out again...*». La lettre est écrite sur papier à en-tête de la célèbre adresse du «*16 Tite Street – Chelsea S.W.*».

Arthur CLIFTON (n. 1863) se fit surtout remarquer en 1897 quand, pour le compte d'Oscar Wilde, il essaya de trouver, avec Adrian Hope, un compromis par lequel l'écrivain se serait engagé à ne pas vivre sous le même toit que son ami, Lord Alfred Douglas. Dans *De Profundis*, œuvre posthume parue en 1905 (mais écrite en 1897), Clifton est cité comme l'une des rares personnes ayant soutenu l'écrivain dans les pires moments de sa vie.

169. **WINDAUS Adolf** (1876-1959) Chimiste allemand. Il isola la vitamine antirachitique D2. Prix Nobel en 1928 — L.A.S., 3/4 p. in-4 ; Göttingen, 6.VII.1929. En-tête : *Der Direktor des Allgemeinen Chemischen Universitäts-Laboratoriums.* 325.–

Le chimiste doit subir une intervention chirurgicale. Il prie le Prof. Boas, de Berlin, de faire en sorte qu'il puisse néanmoins prendre part aux réunions scientifiques auxquelles il s'est engagé à participer. «... *Ich muss am 27 Juli und am 3 oder 4 August zu wissenschaftlichen Sitzungen nach Berlin (kommen)... Meine Sitzung soll am Sonnabend um 3 Uhr sein...*», etc. Autographe peu commun.

170. **WINTERHALTER Franz Xavier** (1805-1873) Le peintre et lithographe allemand favori de Louis-Philippe, de l'impératrice Eugénie et de Napoléon III — L.A.S. à la 3^e pers., 3/4 p. in-8 datée «*Samedi 3 avril*» (1852 ou 1858 ?). Adresse et cachet de cire sur la IV^e page dont il manque le quart inférieur (sans perte de texte). 150.–

A un confrère parisien que Winterhalter renseigne sur la meilleure copie d'une de ses œuvres conservée à l'Ecole des Beaux-Arts et qui pourra «... *le mieux servir pour commencer... du reste [je] vous laisse à choisir parmi celles qui se trouvent là...*».

171. **WURTEMBERG, Frédéric I^{er} de** (1754-1816) Premier roi dès 1806. Créé par Napoléon — L.S., 1 p. in-folio ; Stuttgart, 7.II.1816. Papier uniformément bruni. 250.–

Importante lettre au roi des Deux-Siciles annonçant le mariage de son fils, le futur roi de Wurtemberg Guillaume I^{er}, avec la grande-duchesse Catherine de Russie. Pièce contresignée par son ministre Heinrich de WINTZINGERODE.

172. **WURTEMBERG, Guillaume I^{er} de** (1781-1864) Roi dès 1816, il avait combattu dans les guerres napoléoniennes — L.S., 3/4 p. in-folio ; Stuttgart, 20.XI.1816. 180.–

Missive de félicitations écrite en français, sur papier de deuil pour la mort de son père, Frédéric I^{er}, survenue le 30.X.1816. Une des premières signatures de Guillaume I^{er} comme roi ! La pièce est contresignée par le ministre des Affaires étrangères Ferdinand Ludovic, comte de ZEPPELIN (1772-1829).

173. **YUGOSLAVIE, Paul de** (1893-1976) Cousin du roi Alexandre I^{er}, lors de l'assassinat de ce dernier à Marseille, il prit la régence du pays durant la minorité de Pierre II — Signature autographe «*Paolo – Principe di Jugoslavia*» sur carte postale illustrée ; (France, vers 1975). 125.–

174. **ZEEMAN Pieter** (1865-1943) Physicien néerlandais. Il montra l'influence d'un champ magnétique sur l'émission de la lumière (*effet Zeeman*). Prix Nobel avec Lorentz en 1902 — L.A.S., 1 p. in-8 ; Amsterdam, 20.III.1897. Déchirure réparée. 560.–

A propos d'un article. «... *Je suis bien charmé de l'honneur que vous voulez bien me faire de l'insérer dans la Revue Générale et c'est avec beaucoup de plaisir que je vous donne mon assentiment. J'ai fait quelques corrections dans l'épreuve...*». Zeeman est depuis plusieurs semaines professeur adjoint à l'université d'Amsterdam : «... *Je vous envoie un travail plus étendu sur le même sujet. Peut-être daignez-vous y renvoyer une note au bas de la page...*». Autographe **rare**.

175. **ZOLA Emile** (1840-1902) Ecrivain français — L.A.S., 1 p. in-8 ; Médan, 23.VIII.1886. Front d'enveloppe autographe joint. 620.–

Amusante missive inédite adressée à «*Monsieur le docteur Galipe ou son remplaçant...*» à Paris, pour lui faire savoir que le ciment mis dans une de ses molaires droites est... tombé et que la gencive est redevenue douloureuse. L'écrivain se permettra donc de se présenter chez son dentiste dès le lendemain mardi pour remédier à ce petit accident...